

CARRERA	Profesorado en Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual		
DOCENTE	Prof. Carlos Dante Guzmán		
UNIDAD CURRICULAR	Año	Régimen	Hs. Cátedra
Lengua y Literatura y Su Didáctica	2do	Anual	4 hs.

FUNDAMENTACIÓN

Este programa tiene como objetivo acercar a los estudiantes del Profesorado en Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual a la lectura de textos que permiten el reconocimiento de la Didáctica de la Lengua y la Literatura como objeto de estudio particular, por lo que se justifica la necesidad de reflexionar sobre las situaciones de enseñanza-aprendizaje de dichos objetos en los diferentes niveles obligatorios en los que se estructura el sistema educativo nacional y, en particular, en lo referido al campo de la Educación Especial.

La documentación distribuida por el Ministerio de Educación de la Nación¹ establece que se debe considerar a la educación especial desde una perspectiva pedagógica y encuadrar las situaciones de enseñanza-aprendizaje dentro de acuerdos consensuados entre los docentes a cargo de las materias y los docentes preparados para el acompañamiento y el desarrollo de propuestas de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de limitar las “barreras” que imponen los contextos institucionales de enseñanza a los sujetos con discapacidades del tipo intelectual.

De este modo, dentro de la currícula del Profesorado en Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual, el contacto con la Didáctica de la lengua y la literatura se ubica en el segundo año del plan de la carrera y dentro de la etapa de formación específica de los estudiantes, es decir, se determina un espacio curricular específico para capacitar a los alumnos, en el diseño de intervenciones didácticas de saberes propios del campo Lingüístico y Literario.

De esta manera, los contenidos ofrecidos dentro del programa de la asignatura de “Lengua

¹ Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología (2009) Diseño curricular jurisdiccional. Profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología: Salta

y Literatura y Su Didáctica” proponen un conjunto de saberes que facilitarán a los estudiantes intervenir, programar y proponer “ajustes” a las situaciones de enseñanza-aprendizaje de los diferentes contenidos correspondientes al ámbito lingüístico y literario.

Así, se propone un cuerpo de textos teóricos que problematizan la enseñanza de la Lengua y la Literatura en sus diferentes aspectos, es decir tanto del plano gramatical como discursivo, y conformar un espacio de debate multidisciplinar en el que circulen diversas ideas sobre dichos objetos, su comportamiento dentro del aula y las “barreras” que presenten un obstáculo al aprendizaje de un sujeto con discapacidades del tipo intelectual.

A su vez, se generarán instancias de aprendizaje que permitan la elaboración de un corpus de textos, tanto teóricos como literarios, y prácticas que adquieran valor para los estudiantes en su formación profesional y en su futura actividad docente.

De esta manera, y para finalizar, proponemos que las unidades del programa se vinculen con la idea de desarrollar y sistematizar la apropiación de prácticas de lectura, escritura y contenidos que circulan dentro del ámbito de la Lengua y la Literatura, por lo que resulta necesario el contacto con diversos tipos de textos en un ámbito de diálogo y reflexión sobre las diferentes lecturas realizadas por cada integrante del grupo clase.

MARCO TEÓRICO

Esta propuesta de trabajo tiene su fundamento pedagógico en los lineamientos establecidos por las corrientes constructivistas de la enseñanza y el aprendizaje, de manera que la construcción de saberes están en relación con las formas de socialización de esos saberes como forma de construir y reconstruir los esquemas de conocimientos formados.

María Cristina Davini² expone que los aprendizajes son comportamientos con durabilidad y cuya conservación en la memoria a largo plazo está acompañada por la comprensión y la reflexión. En este sentido, adquiere importancia el concepto de “aprendizaje significativo” como aquel que permite al sujeto establecer relaciones entre las informaciones, el significado de los contenidos y sus conocimientos como sus experiencias previas.

De este modo, los contenidos enseñados y aprendidos por los estudiantes determinan

² Davini, María Cristina (2018) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Edit. Santilana: CABA

estructuras lógicas no azarasas, relacionadas con sus experiencias previas para ser integradas en marcos de comprensión que guían los intereses de lo asimilado por los estudiantes y resulten aplicadas a transferidas a contextos diferentes.

Así, en la propuesta se reconoce a un sujeto que construye su conocimiento de forma activa y en colaboración con otros, donde la socialización de saberes se convierte en un espacio que permite la mediación entre el contenido, el contexto y los sujetos participantes del acto de enseñanza-aprendizaje.

A modo de finalización, y guiado por el marco teórico en el que fundamenta la presente propuesta de trabajo, se propone que el ritmo de trabajo y las situaciones de enseñanza-aprendizaje llevadas a cabo en el aula buscarán favorecer el pensamiento reflexivo de los estudiantes junto con intervenciones de búsqueda de soluciones de forma colaborativa.

Asimismo, se promueven prácticas en las que se analicen diferentes experiencias documentadas de adaptaciones de contenidos realizadas por docentes en ejercicio, con alumnos con distintas discapacidades del tipo intelectual.

OBJETIVOS

Del alumno:

- Que los estudiantes se capaciten en la lectura de textos que problematizan la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura con los cuales identifiquen y analicen diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje de contenidos lingüísticos y literarios en los diferentes niveles de educación obligatoria en Argentina.
- Que los estudiantes reflexionen sobre las formas en que se abordan los estudios lingüísticos y literarios en los diferentes niveles de educación obligatoria en Argentina..
- Que los estudiantes construyan propuestas de enseñanzas de contenidos lingüísticos y literarios que estimulen el aprendizaje significativo en sujetos con discapacidad intelectual.
- Que los estudiantes adquieran competencias para la producción oral y escrita.

Del docente:

- Establecer marcos de análisis que permitan a los estudiantes determinar la complejidad de la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Generar etapas de aprendizaje con el fin de elaborar un corpus de conceptos propios del ámbito lingüístico y literario que adquiera significado en la formación docente de los estudiantes.
- Establecer criterios de selección de contenidos lingüísticos y literarios, como también prácticas de trabajo pedagógico.
- Conformar, junto a los estudiantes, un corpus de textos propios del campo cultural de la Literatura, tanto oral como escrita.

PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES CURRICULARES DEL PROGRAMA ANALÍTICO

Unidad I – Establecimiento de la Didáctica de la Lengua y la Literatura como campo de estudio

1.1- El campo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura: Debates y controversias. Conformación de la D. L. y L. como espacio interdisciplinar.

1.2- El espacio de la Lengua y la Literatura en los niveles del sistema educativo argentino: Reflexiones y espacios de análisis. Configuraciones de apoyo y educación inclusiva.

Bibliografía

- Bombini, Gustavo (2011) *El conocimiento escolar sobre la lengua y la literatura en Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Libros del Zorzal: Bs. As. *
- Borsani, María José (2018) *De la integración a la inclusión educativa. Un viaje de ida. Desde una opción a un derecho*. Visto en:
<http://www.mariajoseborsani.com.ar/delaintegracionalaexclusion.pdf>
- Bronckart, Jean-Paul y Joaquim Dolz (2009) *La noción de competencia: Su pertinencia para el estudio del aprendizaje de las acciones verbales en Desarrollo del lengua y didáctica de las lenguas*. Miño y Dávila Editores: Bs. As.
- Carro Martínez, Elena (2013) *Hacia una nueva Didáctica de la Lengua. Reflexiones sobre la palabra en Hacia una nueva Didáctica de la Lengua y la Literatura. Estudios y experiencias* Coord. Concepción M. Jiménez Fernández. CPR Azuaga: España G.2

- Castillo Pindo, Bethy Margot et all (2022) *Desarrollo de la educación inclusiva: estrategias para abordar necesidades educativas especiales en el área de Lengua y Literatura* en Ciencia Latina: Revista Científica Multidisciplinar. Visto en: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4009
- Ferrante, Carolina (2014) *Usos, posibilidades y dificultades del modelo social de la discapacidad* en Revista Inclusiones. Universidad de los Lagos: Chile
- Iturrioz, Paola (2006) *Capítulo I* en Lenguas propias – Lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua. Libros del Zorzal: Bs. As.
- Iturrioz, Paola (2006) *Capítulo II* en Lenguas propias – Lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua. Libros del Zorzal: Bs. As.
- López Moral, Lidia (2018) *Aprendiendo desde la perspectiva de las necesidades educativas especiales en alumnos con discapacidad intelectual* en Revista internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad. Vol, 4, N° 2. Universidad de Jaén: España
- Madagán, Cecilia (2013) *Mejor dicho...la reflexión sobre el lenguaje* en Integración de la Tecnología Educativa en el Aula. Enseñar Lengua y Literatura con las TICs. Edit. Cengage Learning Argentina: Bs. As.
- Marín, Marta (1999) *El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua* en Lingüística y enseñanza de la Lengua. Edit. Aique: Bs. As.
- Mendoza Fillola, Antonio (1998) *Marco para una Didáctica de la Lengua y la Literatura en la formación de profesores* en Didáctica. Servicio de Publicaciones UCM: Madrid *
- Mendoza Fillola, Antonio (2003) *Didáctica de la lengua y de la literatura: aspectos epistemológicos* en Didáctica de la lengua y la literatura. Edit. Pearson Educación: España G. 1
- Palomar Aceña, José María (1994) *El área de lengua y literatura en educación primaria: una propuesta didáctica* en Didáctica. Servicio de Publicaciones UCM: Madrid
- Rangel, Aixa (2017) *Orientaciones para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente* en TELOS: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Universidad Rafael Bellosillo Chacín: Venezuela
- Vera García, Joselin Maritza et all (2023) *enfoque inclusivo en Lengua y Literatura: Su función socializadora en los estudiantes con discapacidad* en Ciencia Latina: Revista Científica Multidisciplinar. Visto en: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8045

Unidad II – Estudios sobre la Lengua: Aportes de las ciencias lingüísticas a la D. L y L.

2.1 - El campo conceptual de la Lingüística: Lengua, Habla, Lenguaje, Discurso. El signo lingüístico: Características; Significado – Significante. Las categorías y las relaciones lingüísticas. El lenguaje como un acto social: Las concepciones sobre el lenguaje. Efectos en las Didácticas de las lenguas.

2.2 – La enseñanza de la Lengua en las escuelas: Debates sobre la Didáctica de la Lengua. El rol de la Gramática. Enseñanza de la Lengua mediada por TICS: Los sistemas alterativos y aumentativos de comunicación.

Bibliografía

- Alcantara Barajas, Lilia Marisol (2022) *Lenguaje y comunicación en el autismo* en Revista de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de México. Vol. 11, N° 18, Fasc. 3. Universidad Autónoma de México: México
- Bronckart, Jean-Paul (2007) *El interaccionismo social y sus perspectivas* en Desarrollo del Lenguaje y Didáctica de las lenguas. Miño y Dávila: Argentina
- González Montero, Pedro (2003) Sistema alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad. Bases teóricas de los SAAC. Universidad Nacional de Rosario: Rosario
- Lomas, Carlos et all (1997) *Estructuralismo, generativismo y enseñanza de la lengua* en Ciencias del lenguaje, competencias comunicativas y enseñanza de la lengua. Edit. Paidós: Barcelona
- Lomas, Carlos et all (1997) *Introducción en Ciencias del lenguaje, competencias comunicativas y enseñanza de la lengua*. Edit. Paidós: Barcelona
- López, María Isabel (2008) La función de la escuela y del maestro en el desarrollo las competencias comunicativa y lingüísticas. Ficha de cátedra.
- Marin, Marta (2012) Enseñar lengua o practicar el lenguaje. <http://www.educ.ar/educar/Recursos%20Educativos/index.html>
- Marin, Marta (2007) *Gramática en la escuela. La enseñanza de la gramática y los nuevos modos de trabajar el lenguaje* en Revista Quehacer Educativo. N° 50. Federación uruguaya de magisterio. Trabajadores de educación primaria: Uruguay
- Montes, Graciela (1999) *De lo que sucedió cuando la lengua emigró de la boca* en Revista "Lectura y Vida". Año 20, N° 3, Septiembre. Universidad Nacional de la Plata
- Montoya Sánchez, Rafael (2002) Comunicación aumentativa y/o alternativa. Visto en: www.campus.capacidad.es
- Otañi, Isabel y María del Pilar Gaspar (2005) *Gramática, lectura y escritura: Aportes para redefinir el lugar de la Gramática en la escuela* en Proyecto UBACyT F033 "La comunicación de la ciencia desde la perspectiva lingüística". Grupo TERMTEX: Bs. As.

- Pastor Mira, Rosa y Claudia Grau (2017) *Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como instrumento para disminuir conductas desafiantes en el alumnado con TEA: estudio de un caso* en Revista Española de Discapacidad. N° 5 Visto en: <https://doi.org/10.5569/2340-5104.05.01.07>
- Pralong, Michel (2014) *El método Tomatis* en Viaje al mundo del autismo. Fundación Naturaleza, Planeta y Vida: España
- Soler Martínez, Isabel (2002) *Enseñar lengua en la educación primaria* en Revista Kikiriki. Cooperación educativa. Cooperación educativa: España
- Varela, Irma y Elena Pérez Moreno (2016) Nueva gramática para trabajar en el aula. Edit. Comunicarte: Córdoba

Unidad III – El texto, el Discurso y la Lectura

3.1 – El texto: Concepto. Características del texto. El enfoque comunicativo en la conformación de los textos. El texto dentro del aula: Usos, continuidades y rupturas. Aportes de la D. L y L sobre el uso del texto dentro del aula. Análisis y configuraciones de apoyo.

3.2 – Relaciones del texto con el discurso: Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. Presencia del discurso oral y del discurso escrito en el aula. La escritura como proceso. La lectura como proceso. Aspectos didácticos sobre la Lectura y la Escritura. Análisis y configuraciones de apoyo.

Bibliografía

- Bas, Alcira et al (2018) *El proceso de escritura como proceso cognitivo* en Escribir: Apuntes sobre la práctica. Edit. EUDEBA: CABA
- Finocchio, Ana María y Fernanda Cano (2006) *La comunicación escrita y el proceso de escritura* en Lenguaje y escritura desde la escuela. IESALC UNESCO: Caracas
- Falchinni, Adriana y Cadina Palachi (2012) *Los textos como acciones del lenguaje* en Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. Universidad Nacional del Litoral: Santa Fe
- Vottero, Beatriz (2015) *Los talleres de escritura y las reformas del sistema educativo. Los 80 y los 91, décadas de cambios y resistencias* en La escritura en taller. De Graffein a las aulas. Edit. Arandu: Bs. As.

- Cetti, Marcela Romina (2018) *Comprensión lectora, Teoría de la Mente y TEA en Habilidades de Teoría de la Mente y Resolución de inferencias anafóricas en los niños con Trastorno del Espectro Autista*. Universidad Autónoma de Madrid: España
- Ciapuscio, Guiomar E. (2002) *El lugar de la gramática en la producción de textos en Proyecto UBACyT F033 “La comunicación de la ciencia desde la perspectiva lingüística”*. Grupo TERMTEX - UBA - CONICET: Bs. As.
- De Lucia Lacon de, Nelsi (2001) *¿Enseñar a escribir? Una propuesta metodológica en Actas Simposio Internacional “Lectura y Escritura: Nuevos desafíos”*. Facultad de Educación Elemental y Especial. Universidad Nacional de Cuyo
- González Ocampo, Aldo (2021) *Relaciones de lo posible en torno al umbral Lectura e Inclusión en Lulú Coquette*. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Edic. El Hacedor: Bs. As.
- Hernández Salazar, Vanesa y Carmen Talou (2004) *Estrategias de lectura en niños con Síndrome de Down: Estado de la cuestión en Actas Jornadas de Investigación*. Universidad de Buenos Aires: Bs. As.
- Marin, Marta (1999) *Teoría de la lectura como proceso en Lingüística y enseñanza de la Lengua*. Edit. Aique: Bs. As.
- Marder, Sandra y Verónica Zabaleta (2014) *La alfabetización en la escuela: Perspectivas en debate en Aprendiendo a leer y escribir*. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Montero González, José Antonio (2005) *De la palabra / Oración al texto / Discurso en “Escuela abierta”*. Revista de investigación educativa. Año 8, N° 8. Fundación Universitaria San Pablo CEU: Andalucía - España
- Nuñez Delgado, María Pilar (2006) *Atención a la diversidad en el aula de Lengua y Literatura en La educación Lingüística y Literaria en Secundaria*. Visto en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1814756>
- Riestra, Dora (2014) *El trabajo con los géneros en la enseñanza de las actividades de lectura y escritura en Los géneros textuales en secuencias didácticas de Lengua y Literatura*. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Rockwell, Elsie (1995) *En torno al texto: Tradiciones docentes y prácticas cotidianas en La escuela cotidiana*. Fondo de Cultura Económica: México
- Salinas Morales Ellys e Ileana Seda Santana (2003) *Las nociones de la lengua escrita en el alumno con Síndrome de Down en Revista Lectura y Vida*. Universidad Nacional de La Plata: Argentina

- Sánchez, María Julieta (2012) *Desarrollo de actividades de escritura creativa en Juegos y actividades para la escritura creativa*. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Sánchez, María Julieta (2012) *Normativa en Juegos y actividades para la escritura creativa*. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Spiner, Ester (2009) *¿Qué podemos leer?* en Taller de lectura en el aula. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Troncoso, María Victoria y María Mercedes del Cerro (2005) *Los métodos de lectura y escritura para alumnos con deficiencia mental en Síndrome de Down: Lectura y escritura*. Porto Editora: España

Unidad IV – Estudios literarios: El objeto literario desde la D. L. y L.

4.1 – La literatura como objeto de estudio: Concepto de Literatura. Características del objeto literario. El canon literario. La literatura en los niveles educativos obligatorios. Los géneros literarios: Características del género lírico, narrativo y dramático. La literatura oral y la literatura de autor: Características. Tendencias estéticas. Análisis y configuraciones de apoyo.

Bibliografía

- Ballester, Josep (2015) *La competencia literaria en La formación lectora y literaria*. Edit. GRAO: Barcelona
- Borrás Cervera, Juan (2011) *La literatura infantil: Los límites de la didáctica*. Visto en: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-literatura-infantil-los-limites-de-la-didactica--0/html/ffbcc644-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Bueno, Mónica (2013) *¿Por qué enseñar literatura?* en Revista Abehache. Año 3, N° 4, 1º semestre. Faculdade de Filosofia, Letras, Ciências Humanas da Universidade de Sao Paulo
- Calvo Valios, Virginia (2015) *El álbum ilustrado en contextos inclusivos. Estudio de caso en niños con trastorno del espectro autista en Revista nacional e internacional de educación inclusiva*. Vol. 8; N° 3. Universidad de Zaragoza: España
- Cañon, Mila y Carola Hermida (2012) *Leer novelas con otros ojos en La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas*. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Casas Miranda, Ana et all (2005) *Habilidad narrativa de los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad en Revista Psicothema*. Vol. 17, N° 2. Universidad de Valencia: España

- Castillo Pindo, Margot B. (2022) *Desarrollo de la educación inclusiva: estrategias para abordar necesidades educativas especiales en el área de lengua y literatura* en Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Visto en https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4009
- Colomer, Teresa (2001) *La enseñanza de la literatura como construcción del sentido* en Revista "Lectura y Vida". Año 22, N° 4, Diciembre. Universidad Nacional de la Plata
- Guanoluisa, Deisy Paola et all (2021) *El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo* en Revista Educare. Vol. 25, N° 1. Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Venezuela
- Link, Daniel (1993) *Qué es la literatura* en Literator IV. El regreso. Edit. Ediciones del Eclipse: Bs. As.
- Martín Ruano, Moisés (2010) *Didáctica de la literatura y de la lectura en primaria* en Revista "Participación Educativa". Consejo Escolar del Estado, Ministerio de Educación y Ciencia: Madrid
- Mendoza Fillola, Antonio (2010) Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria. Edit. El Cardo: España
- Robledo, Beatriz Helena (2017) *La literatura como espacio de comunicación y convivencia* en El mediador de lectura. La formación del lector integral. Edic. Luz Yennifer Reyes: Santiago
- Robledo, Beatriz Helena (2017) *La literatura, un espacio habitable* en El mediador de lectura. La formación del lector integral. Edic. Luz Yennifer Reyes: Santiago
- Skliar, Carlos (2020) *La invitación literaria de la lectura* en Lectura y educación. Entre argumentos pedagógicos y literarios. Ministerio de Educación de la Nación: Bs. As.

EVALUACIÓN

CRITERIOS

Los contenidos de la materia se darán en clases consideradas teóricas-prácticas, por lo que se tomarán como marcos evaluativos:

- Participación durante las horas de clases.
- Lectura reflexiva de los textos ofrecidos en la materia en relación con el contenido teórico.
- Trabajo grupal y responsabilidad con las tareas asignadas.

- El dominio, la comprensión y la transposición de los contenidos de la materia.
- Capacidad de resolución, organización y presentación de las tareas programadas.

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN (o instrumentos de evaluación)

- Trabajos prácticos individuales y grupales, orientados por guías de estudio.
- Presentación de trabajos escritos y exposiciones orales por parte de los alumnos.
- Reflexión sobre los temas tratados a partir de debates mediados por el profesor a cargo de la materia.

PARA OBTENER LA REGULARIDAD

- 80% de Asistencia a clases teóricos – prácticas
- 80% de presentación de los trabajos prácticos.

Dos parciales aprobados con nota no inferior a 60 (sesenta). Los parciales serán domiciliarios, con análisis de casos en base al material teórico.

MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE

- Proyector (en casos especiales).
- Internet (en casos especiales).
- Cartillas de textos teóricos y literarios.
- Tiza o fibrón, pizarra y borrador.
- Cuaderno de apuntes.

Distribución en el tiempo de las actividades y contenidos programados

Marzo – Abril – Mayo: Unidad I

Mayo - Junio: Unidad II

Julio – Agosto – Septiembre: Unidad III

Septiembre – Octubre – Noviembre: Unidad IV

