

CARRERA	Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual		
DOCENTE	Prof. Carlos Dante Guzmán		
UNIDAD CURRICULAR	Año	Régimen	Hs. Cátedra
Lectura y Escritura Académica	1ro	Anual	3 hs.

FUNDAMENTACIÓN

1. Este programa tiene como objetivo acercar a los estudiantes a la lectura y a la escritura de textos que, por su complejidad y elementos que los componen, se determinan como propios del ámbito académico.

Dentro del currículo del Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual, la práctica de lectura y escritura de textos académicos se establece como parte de la formación general de los estudiantes que ingresan a la carrera y en la unidad curricular denominada "Lectura y Escritura Académica". En este sentido, dicho espacio curricular se convierte en una instancia de preparación, a la que los estudiantes acceden y desarrollan competencias para la lectura y la escritura de textos específicos que circulan en el nivel superior del sistema educativo.

De esta manera, los contenidos ofrecidos dentro del programa de la asignatura de "Lectura y Escritura Académica" proponen un conjunto de saberes que facilitarán a los estudiantes a intervenir, programar situaciones y redactar textos de corte académico, tales como exposiciones orales y escritas, textos argumentativos, informes, etc.

Así, se propone la conformación de un cuerpo de textos representativos del ámbito académico, en particular textos expositivos y textos argumentativos, con el fin de establecer un espacio de debate en el que circulen las ideas previas y las originadas por medio de la lectura, crítica y sistemática, del material sugerido por la cátedra.

A su vez, se organizarán instancias de aprendizaje en las que se permita la elaboración de material de estudio, tales como resúmenes, síntesis, búsqueda de información en diferentes formatos, etc., estableciendo relaciones con otros espacios curriculares.

De esta manera, y para finalizar, las unidades del programa se vinculan con la idea de desarrollar y sistematizar la apropiación de prácticas de lecturas, escrituras y manejo de los diferentes discursos que circulan en el nivel superior, objetivo que requiere el contacto con

diversos tipos de textos en un ámbito de diálogo y reflexión sobre las diferentes lecturas realizadas por cada integrante del grupo clase.

OBJETIVOS

Del alumno:

- Establecer competencias para la lectura y la escritura de textos académicos.
- Reconocer y analizar tipos de discursos científicos, en vista de la comprensión de las características de dichas formas discursivas.
- Disponer de dispositivos teóricos con los que puedan analizar críticamente las lecturas realizadas a lo largo de la carrera.
- Constituir formas de abordar el estudio de textos ligados al ámbito académico.
- Adquirir competencias para la producción oral y escrita.

Del docente:

- Establecer marcos de análisis que permitan a los estudiantes determinar la complejidad de la Lectura y Escritura de textos ligados al ámbito académico.
- Generar etapas de aprendizaje que permitan a los estudiantes establecer competencias para la lectura de textos académicos.
- Generar etapas de aprendizaje con el fin de establecer competencias que permitan a los estudiantes programar y escribir textos académicos.
- Establecer espacios de reflexión para el desarrollo de competencias orales en el espacio académico.
- Establecer criterios de selección de análisis de textos de orden académico.

CAPACIDADES

Los contenidos del espacio de “Lectura y Escritura Académica” se presentan como un medio que permite a los estudiantes continuar con el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Dominar los saberes a enseñar: Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.
- Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar: Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.
- Comprometerse con el propio proceso formativo: Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas.

PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES CURRICULARES DEL PROGRAMA ANALÍTICO

Unidad I – La lectura y el sistema de la comunicación

1.1. El sistema de la comunicación: El modelo comunicacional de Roman Jakobson: Elementos del sistema de la comunicación. Las competencias comunicacionales.

1.2. La lectura: La figura del lector. Los tipos de lectura. La lectura como proceso. Estrategias de lectura: El esquema conceptual.

Bibliografía Obligatoria

- Camps, Ana y Teresa Colomer (1996) *¿Qué es leer?* en Enseñar a leer, enseñar a comprender. Celeste Ediciones: Madrid
- Eco, Umberto (1993) *El lector modelo* en Lector in fabula. Edit. Lumen: Barcelona (Ya)
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1986) *La comunicación lingüística* en La enunciación de la subjetividad en el lenguaje. Edit. EDICIAL S.A.: Bs. As.
- Riestra, Dora (2014) *La actividad de lenguaje y los textos como productos* en Usos y formas de la lengua escrita: Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad. Edic. Novedades Educativas: Bs. As.

Unidad II – El texto escrito

2.1 La escritura: Características del código escrito. Diferencias entre la escritura y la oralidad. La escritura como práctica social. Los elementos paratextuales.

2.2 El texto: Definición. Las propiedades del texto. Los procedimientos de cohesión textual. Los géneros discursivos. Las tipologías textuales. Estructura textual: Superestructura – Macroestructura – Microestructura. El Resumen y la Síntesis.

Bibliografía Obligatoria

- Alvarado, Maite y Alicia Yeannoteguy (2000) *La escritura* en La escritura y sus formas discursivas. Edit. Eudeba: Argentina
- Cassany, Daniel (2004) *Las palabras y el escrito* en redELE, N° 0. Visto en <http://www.upf.edu/dtf/xarca/index.html>
- Calsamiglia Blancaflor, Helena y Amparo Tusón Valls (2001) *El discurso escrito* en Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso. Edit. Ariel: Barcelona

- Riestra, Dora (2014) *La textualización, los géneros textuales y las actividades humanas en Usos y formas de la lengua escrita: Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad*. Edic. Novedades Educativas: Bs. As.
- Cortés, Marina (2008) *Las clasificaciones de textos en Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Coord. Maite Alvarado. Universidad Nacional de Quilmes: Bs. As.
- De Beaugrande, Robert-Alain y Wolfgang Ulrich Dressler (2005) *Nociones básicas en Introducción a la lingüística del texto*. Edit. Ariel S. A.: Barcelona
- Cassany, Daniel (2008) *¿Qué es el proceso de composición? en Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Edit. Paidós: Bs. As.

Unidad III – El texto expositivo

3.1 Características del texto expositivo: Definición. Estructura del texto expositivo. Ordenamiento lógico deductivo e inductivo. Procedimientos explicativos: La definición. La reformulación. La ejemplificación. El sujeto discursivo. La cita.

Bibliografía Obligatoria

- Álvarez Angulo, Teodoro (2001) *El texto expositivo-explicativo en Textos expositivos-explicativos y argumentativos*. Edit. Octaedro, Barcelona
- Caminos, Miguel Ángel (2005) *El entretendido textual en La gramática actual*. Magisterio del Río de la Plata: Bs. As.
- Casado Velarde, Manuel (1993) *Introducción a la gramática del texto del español*. Edit. Arco/Libros S. R. L.: Madrid
- Cassany, Daniel (1996) *Nueve reglas para escoger palabras en La cocina de la escritura*. Edit. Anagrama: Barcelona
- Padilla, Constanza (2005) *Exposición y argumentación en el artículo científico en La escritura académica. Alfabetización y discurso científico*. INSIL. Universidad Nacional de Tucumán: Argentina
- Riestra, Dora (2014) *La planificación enunciativa. El sujeto discursivo como mecanismo de voces y modalizaciones en Usos y formas de la lengua escrita: Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad*. Edic. Novedades Educativas: Bs. As.

Unidad IV – El texto Argumentativo

4.1 Definición del texto argumentativo: Estructura del texto argumentativo. Características del texto argumentativo: Las estrategias argumentativas. Los organizadores textuales dentro de la argumentación. Usos del lenguaje. La síntesis

Bibliografía Obligatoria

- Cassany, Daniel (1996) *Nueve reglas para escoger palabras* en La cocina de la escritura. Edit. Anagrama: Barcelona
- Larrosa, Jorge (2003) *El ensayo y la escritura académica* en Revista Propuesta Educativa. Año 12, Nº 26. FLACSO: Bs. As.
- Padilla, Constanza (2005) *Exposición y argumentación en el artículo científico* en La escritura académica. Alfabetización y discurso científico. INSIL. Universidad Nacional de Tucumán: Argentina
- Riestra, Dora (2014) *Los mecanismos de textualización para construir el sentido y la coherencia de los textos* en Usos y formas de la lengua escrita: Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad. Edic. Novedades Educativas: Bs. As.

Bibliografía Ampliatoria de las Unidades.

- Blancaflor Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón Valls (2007) *Los modos de organización del discurso* en Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Edit. Ariel: España
- Cassany, Daniel (1996) *Lección magistral* en La cocina de la escritura. Edit. Anagrama: Barcelona
- Dido, Juan (2001) *Las dificultades ortográficas* en Clínica de ortografía. Edic. Novedades Educativas: Bs. As.
- Dido, Juan (2011) *Métodos básicos fundados en la lectura* en Clínica de ortografía. Edic. Novedades Educativas: Bs. As.
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador (1997) *Soporte (Tema) / Aporte (Rema)* en Temas, remas, focos, tópicos y comentarios. Edit. Arco/Libros S.R.L.: España

EVALUACIÓN

CRITERIOS

Los contenidos de la materia se darán en clases consideradas teóricas-prácticas, por lo que se tomarán como marcos evaluativos:

- Participación durante las horas de clases.
- Lectura reflexiva de los textos ofrecidos en la materia en relación con el contenido teórico.
- Trabajo grupal y responsabilidad con las tareas asignadas.
- El dominio, la comprensión y la transposición de los contenidos de la materia.
- Capacidad de resolución, organización y presentación de las tareas programadas.

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN (o instrumentos de evaluación)

- Trabajos prácticos individuales y grupales, orientados por guías de estudio.
- Presentación de trabajos escritos y exposiciones orales por parte de los alumnos.
- Reflexión sobre los temas tratados a partir de debates mediados por el profesor a cargo de la materia.

PARA OBTENER LA REGULARIDAD

- 60% de Asistencia a clases teóricos – prácticas
- 60% de presentación de los trabajos prácticos.

Un parcial aprobado con nota mayor a 6 (seis)

PARA OBTENER LA PROMOCIONALIDAD

- 80% de Asistencia a clases teóricos – prácticas
- 80% de presentación de los trabajos prácticos.

Dos parciales aprobados con nota mayor a 7 (Siete)

MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE

- Proyector (en casos especiales).
- Internet (en casos especiales).
- Cartillas de textos teóricos y literarios.
- Tiza o fibrón, pizarra y borrador.
- Cuaderno de apuntes.

Distribución en el tiempo de las actividades y contenidos programados

Abril - Mayo: Diagnóstico grupal.

Unidad I: **La lectura y el sistema de comunicación**

Mayo – Junio - Julio:

Unidad II: **El texto escrito**

Julio – Agosto - Septiembre

Unidad III: **El texto expositivo**

Septiembre – Octubre - Noviembre

Unidad IV: **El texto argumentativo**

Prof. Carlos Dante Guzmán