



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE RURAL N° 6.012  
Pellegrini N° 295 - El Carril (Salta) – Rep. Argentina  
FAX - T.E.N° 4-908015 - Email: [isfd6012@gmail.com](mailto:isfd6012@gmail.com)

<b>AÑO LECTIVO</b>	<b>2023</b>		
<b>CARRERA</b>	<b>Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura</b>		
<b>DOCENTE</b>	<b>Laime, Roberto Claudio</b>		
<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>Curso y Div.</b>	<b>Régimen</b>	<b>Hs. Cátedra</b>
<b>Didáctica General</b>	<b>1°</b>	<b>Anual</b>	<b>3</b>

### FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica se encuentra atravesada por la complejidad y el contraste de enfoques y modelos, por ende, es imposible soslayar los debates y las controversias. La coexistencia de contrapuestos paradigmas o marcos teórico - metodológicos en la investigación de las Ciencias de la Educación, ya sea una nota de inmadurez o constitutiva de la índole de su objeto de estudio, impide una exposición lineal y dogmática de sus contenidos.

Mientras que en el contexto europeo e iberoamericano es usual el término “didáctica”, en el ámbito anglosajón el pensamiento sobre la educación fue centrado en los estudios sobre el currículo, en sus fases de diseño, implementación y evaluación curricular y la teoría de la instrucción. No obstante, no se percibe oposición sino complementariedad en ambos desarrollos.

Al originario carácter excluyentemente normativo de la Didáctica, del cual la obra de Comenio en el siglo XVII resulta una notoria exponente, sucedió un avance consecuente con las intuiciones y reflexiones de grandes pedagogos y filósofos interesados en la educación y posteriormente, desde finales del siglo XIX, un énfasis en diversos aportes de la psicología que, en la mayoría de los casos, resaltaron la dimensión metodológica con un enfoque instrumental acotado a la vida en las aulas. Esta concepción reducía la enseñanza a una mera cuestión de aplicación de técnicas, con baja (o nula) consideración de las realidades interpersonales, sociales, culturales y políticas.

La reconceptualización de la disciplina se arraiga en la creciente contextualización política, social e histórica y en la ampliación y profusión de las dimensiones a tener en cuenta en el estudio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje escolar. Todo ello, en conjunción con la crisis de la modernidad y el cuestionamiento radical al progreso social, la objetividad del conocimiento, las ideologías y las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales de fin de siglo han confluído para que encontremos a la didáctica en busca de su nueva identidad. Es por ello que se sostiene que:

En primer lugar, es imposible para la didáctica mirar impasible la realidad educativa: *tiene que intervenir*. Pero no es solo que tenga que intervenir como un aspecto suplementario a su quehacer teórico, para tranquilizar su conciencia. Es que es su compromiso con la práctica educativa lo que le da sentido a su desarrollo como disciplina, de la misma manera que la preocupación por la salud es lo que da sentido a la práctica científica de la medicina.

En segundo lugar, la didáctica tiene que desarrollar una función *reflexiva*, tiene que mirarse a sí misma como parte del fenómeno que estudia, porque *la didáctica es parte del entramado de la enseñanza y no una perspectiva externa que analiza y propone prácticas escolares*. Esta concepción abre el amplio campo de la formación docente, cuyo conocimiento debe ser adquirido explícitamente y no por inferencia, y debe conocer además de su propia conducta como condicionante del aprendizaje.

Por último, el desafío de enseñar didáctica a los futuros docentes, es interesante y complejo. Es un “doble juego” que precisa toda la capacidad teórica y práctica para acercar este conocimiento singular a los alumnos/as.

Por un lado, es tratar de enseñar didáctica intentando “ser didacta”. Es tratar de interpretar y comprender la enseñanza, “enseñando”, con lo cual resulta imposible no *exponerse*. Este reto es difícil, pero totalmente necesario, y es oportuno aclararlo desde el comienzo. Por otro lado, el hecho de acercar esta disciplina a los alumnos/as y facilitar su apropiación no significa que la tarea está terminada. Es indispensable pensar en formas de transferencia. El alumno mientras se apropia de este conocimiento debe ir pensando al mismo tiempo como trasladarlo a las situaciones de enseñanza en que tendrá que enseñar.

A través de la didáctica se espera poner en juego –mediante procesos reflexivos y comprensivos– las representaciones mentales que los estudiantes tienen con respecto a la enseñanza, como resultado de sus propias experiencias personales y escolares. Se trata no solo de ayudar a tomar conciencia de que están sujetos a ciertos modelos bajo los cuales fueron “socializados” sino también de favorecer procesos de “re-socialización” en posturas alternativas y enriquecedoras. Para esto es pertinente considerar la enseñanza como un objeto de estudio y, al mismo tiempo, un campo de prácticas en el que están involucrados los sujetos que enseñan y aprenden.

La didáctica constituye en tal sentido, un espacio privilegiado para promover el análisis reflexivo y crítico de representaciones mentales, discursos y tramas biográficas, socio-históricas y políticas en las que se desarrollan las prácticas de la enseñanza. La apropiación y el manejo de las teorías didácticas actúan como categorías que permiten analizar y comprender discursos y prácticas de enseñanza y construir criterios didácticos fundamentados, para su intervención gradual en la enseñanza.

## OBJETIVOS

### Del alumno:

- ✚ Reconozcan a la Didáctica como campo de problematización social, política y técnica para la mejora constante de la práctica
- ✚ Comprendan que la intervención didáctica exige una profunda búsqueda, selección y organización de contenidos, estrategias y recursos apropiados
- ✚ Asocien los diversos enfoques del proceso de intervención didáctica en relación con la anticipación, puesta en acción y evaluación como elementos de las configuraciones didácticas
- ✚ Elaboren experiencias que permitan la construcción de esquemas de trabajo, habilidades y competencias para el desempeño docente.

### Del docente:

- ✚ Promover la adquisición y el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión de marcos teóricos sobre el conocimiento en todas sus manifestaciones.
- ✚ Favorecer el dominio de estrategias para el tratamiento de la información: selección, organización, categorización, evaluación.
- ✚ La elaboración de propuestas coherentes e idóneas que incluyan experiencias del mayor interés en relación con el campo de conocimiento en estudio.

## NÚCLEOS PROGRAMÁTICOS

### A) LA DIDÁCTICA. CONFIGURACION DEL CAMPO DISCIPLINAR

La Didáctica. Objeto de estudio. Origen, características y desarrollo como disciplina. La Didáctica como deudora de otras disciplinas. El compromiso de la didáctica con la práctica educativa. La Didáctica en el campo de las Ciencias de la Educación. Fuentes y desarrollos de la Didáctica. Formas de producción del conocimiento didáctico: modelos de investigación.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA NUCLEO A			
AUTOR	TITULO	EDITORIAL	LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN
Camilloni, A. y otros	<i>El saber didáctico</i> . 1° Edición. 2° reimpresión.	Editorial Paidós.	2010. Argentina.
Davini, C.	<i>Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores.</i>	Santillana.	2008. Argentina.
Davini, C.	<i>La Formación en la Práctica Docente</i> . Capítulo II.	Editorial Paidós.	2015. Argentina.
Díaz Barriga, Ángel	<i>El currículo. Tensiones conceptuales y prácticas</i> . Volumen 5. Numero 2.	Centro de Estudios sobre la Universidad Universidad Nacional Autónoma de México.	2003. México.

#### B) LA ENSEÑANZA COMO OBJETO DE ESTUDIO

La enseñanza como práctica social e institucionalizada. La enseñanza y el docente. Enseñanza y Aprendizaje. Del Saber Sabio al Saber Enseñado. Enfoques de la enseñanza: modelos para organizar la enseñanza. El aula, escenario de la enseñanza institucionalizada: condiciones materiales y subjetivas. La clase escolar, protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA NUCLEO B			
AUTOR	TITULO	EDITORIAL	LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN
Alliaud, A. y Antelo, E.	<i>Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación.</i>	Editorial Aique.	2011. Argentina.
Camilloni, A. y otros	<i>El saber didáctico</i> . 1° Edición. 2° reimpresión.	Editorial Paidós.	2010. Argentina.
Davini, C.	<i>Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores.</i>	Santillana.	2008. Argentina.
Feldman, Daniel	<i>Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular</i> . 1° Edición.	Ministerio de Educación de la Nación.	2010. Argentina.

#### C) PROGRAMACION DE LA ENSEÑANZA

La planificación como práctica anticipatoria. Los condicionantes y la utilidad de la planificación. Componentes del diseño de enseñanza: a) Intencionalidad de la enseñanza: Propósitos, objetivos, metas; b) Los contenidos curriculares: selección y organización de los contenidos; c) Metodología de la enseñanza: métodos, técnicas y estrategias didácticas. Actividades y recursos; d) Evaluación: concepto y concepciones. Funciones, momentos, instrumentos, objetos y sujetos implicados.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA NUCLEO C			
AUTOR	TITULO	EDITORIAL	LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN

<b>Davini, C.</b>	<i>Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores.</i>	Santillana.	2008. Argentina.
<b>Davini, C.</b>	<i>Acerca de las prácticas docentes y su formación.</i>	Ministerio de Educación de la Nación.	2012. Argentina.
<b>Feldman, Daniel</b>	<i>Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular.</i> 1° Edición.	Ministerio de Educación de la Nación.	2010. Argentina.
<b>Gvirtz, S. y Palamidessi. M.</b>	<i>El ABC de la tarea docente.</i> Capítulo 6: La Planificación de la enseñanza.	Editorial AIQUE.	1998. Argentina.

### **ESTRATEGIAS de ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

#### **Ejemplos:**

- Portafolio individual de trabajos
- Elaboración de afiches, gráficos, esquemas, síntesis
- Trabajos grupales coordinados
- Exposiciones individuales y grupales
- Debates intergrupales
- Lectura, subrayado y transferencia de la información
- Análisis de estudios de casos.
- Análisis de fuentes bibliográficas.

### **EVALUACIÓN**

#### **CRITERIOS**

Para la regularización en esta unidad curricular:

- ↻ Capacidad de establecer relaciones significativas entre las dimensiones que conforman la problemática didáctica
- ↻ Grado de autonomía y de reflexión en clase y en sus producciones personales
- ↻ Dominio, comprensión y transposición de los contenidos del programa.
- ↻ Capacidad de resolución de problemáticas presentadas.
- ↻ Presentación y cumplimiento de las tareas
- ↻ Participación fundamentada, individual y grupal, en todas las clases prácticas.

#### **CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN ( o instrumentos de evaluación)**

- ↻ Evaluaciones escritas.
- ↻ Evaluaciones orales
- ↻ Coloquios
- ↻ Informes de experiencias

#### **PARA OBTENER LA REGULARIDAD**

- ↻ **75%** de Asistencia a clases teóricos – prácticas
- ↻ **75%** de presentación de los trabajos prácticos.

↪ **2 (dos)** parciales aprobados con nota no inferior a 6 (seis). **Ambas instancias tendrán recuperación.**

**PARA RENDIR LA UNIDAD CURRICULAR EN CALIDAD DE LIBRE**

Los alumnos libres deberán presentar un trabajo monográfico, quince días antes de la fecha de examen para su presentación en la mesa examinadora final, el cual deberá estar aprobado. Para realizar esta actividad se propondrá a los estudiantes una nómina de temas orientadores, pudiendo también elegir según interés, un tema que no esté contemplado en el listado. El examen tiene dos instancias: escrita y oral; se requiere la aprobación de la primera para acceder a la segunda. La nota de aprobación para cada una es de 4 (cuatro).

**MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE**

- ↪ Data Display.
- ↪ Notebooke
- ↪ Retroproyector
- ↪ Afiches
- ↪ Fibrones
- ↪ Módulos bibliográficos

**Distribución en el tiempo de las actividades y contenidos programados**

Núcleo/Actividades	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Agosto	Sept.	Octubre	Noviembre	Dic
Núcleo A									
Actividad...									
Núcleo B									
Actividad...									
NUCLEO C									

.....  
**Firma Docente**