

<b>CARRERA</b>	<b>Profesorado en Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual</b>		
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Carlos Dante Guzmán</b>		
<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>Año</b>	<b>Régimen</b>	<b>Hs. Cátedra</b>
Lengua y Literatura y Su Didáctica	2do	Anual	4 hs.
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>			

Este programa tiene como objetivo acercar a los estudiantes del Profesorado en Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual a la lectura de textos que permiten el reconocimiento de la Didáctica de la Lengua y la Literatura como objeto de estudio particular, por lo que se justifica la necesidad de reflexionar sobre las situaciones de enseñanza-aprendizaje de dichos objetos en los diferentes niveles obligatorios en los que se estructura el sistema educativo nacional y, en particular, en lo referido al campo de la Educación Especial.

La documentación distribuida por el Ministerio de Educación de la Nación<sup>1</sup> establece que se debe considerar a la educación especial desde una perspectiva pedagógica y encuadrar las situaciones de enseñanza-aprendizaje dentro de acuerdos consensuados entre los docentes a cargo de las materias y los docentes preparados para el acompañamiento y el desarrollo de propuestas de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de limitar las “barreras” que imponen los contextos institucionales de enseñanza a los sujetos con discapacidades del tipo intelectual.

De este modo, dentro de la currícula del Profesorado en Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual, el contacto con la Didáctica de la lengua y la literatura se ubica en el segundo año del plan de la carrera y dentro de la etapa de formación específica de los estudiantes, es decir, se determina un espacio curricular específico para capacitar a los alumnos, en el diseño de intervenciones didácticas de saberes propios del campo Lingüístico y Literario.

De esta manera, los contenidos ofrecidos dentro del programa de la asignatura de “Lengua

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología (2009) Diseño curricular jurisdiccional. Profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología: Salta

y Literatura y Su Didáctica” proponen un conjunto de saberes que facilitarán a los estudiantes intervenir, programar y proponer “adecuaciones” a las situaciones de enseñanza-aprendizaje de los diferentes contenidos correspondientes al ámbito lingüístico y literario.

Así, se propone un cuerpo de textos teóricos que problematizan la enseñanza de la Lengua y la Literatura en sus diferentes aspectos, es decir tanto del plano gramatical como discursivo, y conformar un espacio de debate multidisciplinar en el que circulen diversas ideas sobre dichos objetos, su comportamiento dentro del aula y las “barreras” que presenten un obstáculo al aprendizaje de un sujeto con discapacidades del tipo intelectual.

A su vez, se generarán instancias de aprendizaje que permitan la elaboración de un corpus de textos, tanto teóricos como literarios, y prácticas que adquieran valor para los estudiantes en su formación profesional y en su futura actividad docente.

De esta manera, y para finalizar, proponemos que las unidades del programa se vinculen con la idea de desarrollar y sistematizar la apropiación de prácticas de lectura, escritura y contenidos que circulan dentro del ámbito de la Lengua y la Literatura, por lo que resulta necesario el contacto con diversos tipos de textos en un ámbito de diálogo y reflexión sobre las diferentes lecturas realizadas por cada integrante del grupo clase.

## MARCO TEÓRICO

Esta propuesta de trabajo tiene su fundamento pedagógico en los lineamientos establecidos por las corrientes constructivistas de la enseñanza y el aprendizaje, de manera que la construcción de saberes están en relación con las formas de socialización de esos saberes como forma de construir y reconstruir los esquemas de conocimientos formados.

María Cristina Davini<sup>2</sup> expone que los aprendizajes son comportamientos con durabilidad y cuya conservación en la memoria a largo plazo está acompañada por la comprensión y la reflexión. En este sentido, adquiere importancia el concepto de “aprendizaje significativo” como aquel que permite al sujeto establecer relaciones entre las informaciones, el significado de los contenidos y sus conocimientos como sus experiencias previas.

De este modo, los contenidos enseñados y aprendidos por los estudiantes determinan

---

<sup>2</sup> Davini, María Cristina (2018) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Edit. Santilana: CABA

estructuras lógicas no azarasas, relacionadas con sus experiencias previas para ser integradas en marcos de comprensión que guían los intereses de lo asimilado por los estudiantes y resulten aplicadas a transferidas a contextos diferentes.

Así, en la propuesta se reconoce a un sujeto que construye su conocimiento de forma activa y en colaboración con otros, donde la socialización de saberes se convierte en un espacio que permite la mediación entre el contenido, el contexto y los sujetos participantes del acto de enseñanza-aprendizaje.

A modo de finalización, y guiado por el marco teórico en el que fundamenta la presente propuesta de trabajo, se propone que el ritmo de trabajo y las situaciones de enseñanza-aprendizaje llevadas a cabo en el aula buscarán favorecer el pensamiento reflexivo de los estudiantes junto con intervenciones de búsqueda de soluciones de forma colaborativa.

Asimismo, se promueven prácticas en las que se analicen diferentes experiencias documentadas de adaptaciones de contenidos realizadas por docentes en ejercicio, con alumnos con distintas discapacidades del tipo intelectual.

#### OBJETIVOS

##### **Del alumno:**

- Que los estudiantes se capaciten en la lectura de textos que problematizan la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura con los cuales identifiquen y analicen diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje de contenidos lingüísticos y literarios en los diferentes niveles de educación obligatoria en Argentina.
- Que los estudiantes reflexionen sobre las formas en que se abordan los estudios lingüísticos y literarios en los diferentes niveles de educación obligatoria en Argentina..
- Que los estudiantes construyan propuestas de enseñanzas de contenidos lingüísticos y literarios que estimulen el aprendizaje significativo en sujetos con discapacidad intelectual.
- Que los estudiantes adquieran competencias para la producción oral y escrita.

**Del docente:**

- Establecer marcos de análisis que permitan a los estudiantes determinar la complejidad de la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Generar etapas de aprendizaje con el fin de elaborar un corpus de conceptos propios del ámbito lingüístico y literario que adquiera significado en la formación docente de los estudiantes.
- Establecer criterios de selección de contenidos lingüísticos y literarios, como también prácticas de trabajo pedagógico.
- Conformar, junto a los estudiantes, un corpus de textos propios del campo cultural de la Literatura, tanto oral como escrita.

**PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES CURRICULARES DEL PROGRAMA ANALÍTICO**

**Unidad I – Establecimiento de la Didáctica de la Lengua y la Literatura como campo de estudio**

1.1- El campo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura: Debates y controversias. Conformación de la D. L. y L. como espacio interdisciplinar. La transposición didáctica

1.2- El espacio de la Lengua y la Literatura en los niveles del sistema educativo argentino: Reflexiones y espacios de análisis. Adecuaciones curriculares y educación inclusiva.

**Bibliografía**

- Bixio, Beatriz (2003) *Pasos hacia una didáctica sociocultural de la lengua y la literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado* en Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura. Visto en: <https://teorialiteraria2009.files.wordpress.com/2011/09/bixio-pasos-hacia-una-didc3a1ctica-sociocultural-de-la-lengua-y-la-literatura.pdf> \*
- Bombini, Gustavo (2011) *El conocimiento escolar sobre la lengua y la literatura* en Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Libros del Zorzal: Bs. As. \*
- Borsani, María José (2018) De la integración a la inclusión educativa. Un viaje de ida. Desde una opción a un derecho. Visto en: <http://www.mariajoseborsani.com.ar/delaintegracionalaexclusion.pdf>

- Bronckart, Jean-Paul y Joaquim Dolz (2009) *La noción de competencia: Su pertinencia para el estudio del aprendizaje de las acciones verbales* en Desarrollo del lengua y didáctica de las lenguas. Miño y Dávila Editores: Bs. As.
- Carro Martínez, Elena (2013) *Hacia una nueva Didáctica de la Lengua. Reflexiones sobre la palabra* en Hacia una nueva Didáctica de la Lengua y la Literatura. Estudios y experiencias Coord. Concepción M. Jiménez Fernández. CPR Azuaga: España G.2
- Cedillo García, Ismael et all (2000) *Adecuaciones curriculares* en La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. Secretaría de Educación Pública: México
- Guijarro, Rosa Blanco (1990) La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. Visto en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2089575>
- Iturrioz, Paola (2006) *Capítulo I* en Lenguas propias – Lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua. Libros del Zorzal: Bs. As.
- Iturrioz, Paola (2006) *Capítulo II* en Lenguas propias – Lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua. Libros del Zorzal: Bs. As.
- Mendoza Fillola, Antonio (1998) *Marco para una Didáctica de la Lengua y la Literatura en la formación de profesores* en Didáctica. Servicio de Publicaciones UCM: Madrid \*
- Mendoza Fillola, Antonio (2003) *Didáctica de la lengua y de la literatura: aspectos epistemológicos* en Didáctica de la lengua y la literatura. Edit. Pearson Educación: España G. 1
- Palomar Aceña, José María (1994) *El área de lengua y literatura en educación primaria: una propuesta didáctica* en Didáctica. Servicio de Publicaciones UCM: Madrid
- Pindo Castilo, Bethy Margot et all (2022) *Desarrollo de la educación inclusiva: estrategias para abordar necesidades educativas especiales en el área de lengua y literatura* en Ciencia Latina. Revista científica multidisciplinar. Visto en: [http://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4009](http://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4009)
- Ponce Corredor, Zuleima (2016) *Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar una educación inclusiva* en Educación en contexto. Vol. II. N° 3. Visto en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6296699>

## **Unidad II – Estudios sobre la Lengua: Aportes de las ciencias lingüísticas a la D. L y L.**

2.1 - El campo conceptual de la Lingüística: Lengua, Habla, Lenguaje, Discurso. El signo lingüístico: Características; Significado – Significante. Las categorías y las relaciones lingüísticas.

2.2 – El lenguaje como un acto social: Las concepciones sobre el lenguaje. Efectos en las Didácticas de las lenguas.

2.3 – La enseñanza de la Lengua en las escuelas: Debates sobre la Didáctica de la Lengua. El rol de la Gramática.

### **Bibliografía**

- Bronckart, Jean-Paul (2007) *El interaccionismo social y sus perspectivas* en Desarrollo del Lenguaje y Didáctica de las lenguas. Miño y Dávila: Argentina
- Castillo Romera, José (1982) *El lugar de la lengua en la enseñanza general* en Didáctica de la Lengua y la Literatura. 3ra Edición. Edit. Playor: Madrid
- Marin, Marta (2012) Enseñar lengua o practicar el lenguaje. <http://www.educ.ar/educar/Recursos%20Educativos/index.html>
- Montes, Graciela (1999) *De lo que sucedió cuando la lengua emigró de la boca* en Revista "Lectura y Vida". Año 20, N° 3, Septiembre. Universidad Nacional de la Plata
- Otañi, Isabel y María del Pilar Gaspar (2005) *Gramática, lectura y escritura: Aportes para redefinir el lugar de la Gramática en la escuela* en Proyecto UBACyT F033 "La comunicación de la ciencia desde la perspectiva lingüística". Grupo TERMTEX: Bs. As.
- Prato, Norma Lidia (1998) Abordaje de la gramática desde una perspectiva psicolingüística. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Soler Martínez, Isabel (2002) *Enseñar lengua en la educación primaria* en Revista Kikiriki. Cooperación educativa. Cooperación educativa: España
- Varela, Irma y Elena Pérez Moreno (2016) Nueva gramática para trabajar en el aula. Edit. Comunicarte: Córdoba

### **Unidad III – El texto, el Discurso y la Lectura**

3.1 – El texto: Concepto. Características del texto. El enfoque comunicativo en la conformación de los textos. El texto dentro del aula: Usos, continuidades y rupturas. Aportes de la D. L y L sobre el uso del texto dentro del aula. Usos y adecuaciones sobre el texto.

3.2 – Relaciones del texto con el discurso: Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. Presencia del discurso oral y del discurso escrito en el aula. La escritura como proceso. Adecuaciones y prácticas de escritura y oralidad.

3.3. – La lectura como proceso: Características de la lectura. Los tipos de Lectura. Aspectos didácticos sobre la Lectura. Adecuaciones y prácticas de lectura.

### **Bibliografía**

- Bas, Alcira et all (2018) *El proceso de escritura como proceso cognitivo* en Escribir: Apuntes sobre la práctica. Edit. EUDEBA: CABA
- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2012) *El discurso escrito* en Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Ariel: Barcelona
- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2012) *El discurso oral* en Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Ariel: Barcelona
- Cano, Fernanda (2018) *La experiencia del grupo Grafein* en La escritura en taller: De Grafein a las aulas. Edit. Arandu: Goya
- Ciapuscio, Guiomar E. (2002) *El lugar de la gramática en la producción de textos* en Proyecto UBACyT F033 “La comunicación de la ciencia desde la perspectiva lingüística”. Grupo TERMTEX - UBA - CONICET: Bs. As.
- Cuesta, Carolina (2001) *Hacia una construcción de una nueva mirada sobre los lectores y la lectura* en Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura. Año 1, N° 1, Septiembre. Edit. El Hacedor: Bs. As.
- De Lucia Lacon de, Nelsi (2001) *¿Enseñar a escribir? Una propuesta metodológica* en Actas Simposio Internacional “Lectura y Escritura: Nuevos desafíos”. Facultad de Educación Elemental y Especial. Universidad Nacional de Cuyo
- Dubois, María Eugenia (2015) El proceso de lectura: De la teoría a la práctica. Aique: Bs. As.
- Marder, Sandra y Verónica Zabaleta (2014) *La alfabetización en la escuela: Perspectivas en debate* en Aprendiendo a leer y escribir. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Montero González, José Antonio (2005) *De la palabra / Oración al texto / Discurso* en “Escuela abierta. Revista de investigación educativa. Año 8, N° 8. Fundación Universitaria San Pablo CEU: Andalucía - España
- Riestra, Dora (2014) *El trabajo con los géneros en la enseñanza de las actividades de lectura y escritura* en Los géneros textuales en secuencias didácticas de Lengua y Literatura. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Rockwell, Elsie (1995) *En torno al texto: Tradiciones docentes y prácticas cotidianas* en La escuela cotidiana. Fondo de Cultura Económica: México

- Rodríguez, María Elena (1995) *“Hablar” en la escuela: ¿Para qué? ... ¿Cómo?* en Revista “Lectura y Vida”. Año 16, N° 3. Universidad Nacional de la Plata
- Sánchez, María Julieta (2012) *Desarrollo de actividades de escritura creativa* en Juegos y actividades para la escritura creativa. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Sánchez, María Julieta (2012) *Normativa* en Juegos y actividades para la escritura creativa. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Spinner, Ester (2009) *¿Qué podemos leer?* en Taller de lectura en el aula. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Schleh, Carmen (2008) *Lenguaje y aprendizaje* en Lenguas y lenguaje en la educación infantil: Las formas tempranas de la comunicación. Edit. Noveduc: Bs. As.

#### **Unidad IV – Estudios literarios: El objeto literario desde la D. L. y L.**

4.1 – La literatura como objeto de estudio: Concepto de Literatura. Características del objeto literario. El canon literario. La literatura en los niveles educativos obligatorios. Adecuaciones al estudio de objetos literarios.

4.2 – Los géneros literarios: Características del género lírico, narrativo y dramático.

4.3 - La literatura oral y la literatura de autor: Características. Tendencias estéticas.

#### **Bibliografía**

- Bueno, Mónica (2013) *¿Por qué enseñar literatura?* en Revista Abehache. Año 3, N° 4, 1º semestre. Faculdade de Filosofia, Letras, Ciências Humanas da Universidade de Sao Paulo
- Cañon, Mila y Carola Hermida (2012) *Leer novelas con otros ojos* en La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas. Edit. NOVEDUC: Bs. As.
- Castillo Pindo, Margot B. (2022) *Desarrollo de la educación inclusiva: estrategias para abordar necesidades educativas especiales en el área de lengua y literatura* en Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Visto en [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4009](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4009)
- Colomer, Teresa (2001) *La enseñanza de la literatura como construcción del sentido* en Revista “Lectura y Vida”. Año 22, N° 4, Diciembre. Universidad Nacional de la Plata



- Martín Ruano, Moisés (2010) *Didáctica de la literatura y de la lectura en primaria* en Revista "Participación Educativa". Consejo Escolar del Estado, Ministerio de Educación y Ciencia: Madrid
- Link, Daniel (1993) *Qué es la literatura* en Literator IV. El regreso. Edit. Ediciones del Eclipse: Bs. As.
- Ministerio de Educación (2019) Educación inclusiva. Fundamentos y prácticas para la inclusión. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología: CABA
- Pavis, Patrice (2009) *Estudios teatrales* en Teoría literaria. Siglo XXI: México
- Seppia Ofelia y otros (2012) *El discurso poético* en Entre libros y lectores I. El texto literario. Lugar: Bs. As.
- Seppia Ofelia y otros (2012) *El texto literario* en Entre libros y lectores I. El texto literario. Lugar: Bs. As.
- Seppia Ofelia y otros (2012) *La narrativa* en Entre libros y lectores I. El texto literario. Lugar: Bs. As.

## **EVALUACIÓN**

### **CRITERIOS**

Los contenidos de la materia se darán en clases consideradas teóricas-prácticas, por lo que se tomarán como marcos evaluativos:

- Participación durante las horas de clases.
- Lectura reflexiva de los textos ofrecidos en la materia en relación con el contenido teórico.
- Trabajo grupal y responsabilidad con las tareas asignadas.
- El dominio, la comprensión y la transposición de los contenidos de la materia.
- Capacidad de resolución, organización y presentación de las tareas programadas.

### **CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN ( o instrumentos de evaluación)**

- Trabajos prácticos individuales y grupales, orientados por guías de estudio.
- Presentación de trabajos escritos y exposiciones orales por parte de los alumnos.

- Reflexión sobre los temas tratados a partir de debates mediados por el profesor a cargo de la materia.

#### **PARA OBTENER LA REGULARIDAD**

- 80% de Asistencia a clases teóricos – prácticas
- 80% de presentación de los trabajos prácticos.

Dos parciales aprobados con nota no inferior a 60 (sesenta). Los parciales serán domiciliarios, con análisis de casos en base al material teórico.

#### **MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE**

- Proyector (en casos especiales).

- Internet (en casos especiales).

- Cartillas de textos teóricos y literarios.

- Tiza o fibrón, pizarra y borrador.

- Cuaderno de apuntes.

#### **Distribución en el tiempo de las actividades y contenidos programados**

Marzo – Abril – Mayo: Unidad I

Mayo - Junio: Unidad II

Julio – Agosto – Septiembre: Unidad III

Septiembre – Octubre – Noviembre: Unidad IV