

CARRERA	Profesorado de Educación Inicial		
DOCENTE	Prof. Carlos Dante Guzmán		
UNIDAD CURRICULAR	Año	Régimen	Hs. Cátedra
Lengua y Literatura y su Didáctica	2 do	Anual	4 hs.

FUNDAMENTACIÓN

Este programa tiene como objetivo acercar a los estudiantes del segundo año del “Profesorado de Educación Inicial” a la lectura de textos que problematizan la enseñanza de la Lengua y la Literatura dentro del campo de la Didáctica.

Los contenidos a desarrollar dentro del espacio curricular de “Lengua y Literatura y Su Didáctica” tienen como objetivo que los estudiantes reflexionen sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura llevado a cabo en las aulas del nivel inicial del sistema educativo, posibilitando la construcción de propuestas didácticas que permitan la reflexión y el análisis de situaciones de clases.

Así, se propone la formación de un espacio en el que los alumnos establezcan diferentes relaciones con las materias de formación específica de la carrera del Profesorado de Nivel Inicial, en particular las vinculadas con la práctica docente, como forma de construir conocimientos que resulten significativos para su posterior actividad profesional.

De esta manera, se promoverá en las estudiantes el desarrollo de capacidades que les posibilite mantener una participación activa dentro del espacio áulico, como manera de poner en conocimiento los saberes que van adquiriendo para el análisis y el desarrollo de intervenciones didácticas en los espacios curriculares correspondientes al ámbito de la Lengua y de la Literatura.

Así, y para finalizar, se propone el trabajo con los estudiantes desde una dimensión que permita la incorporación de diferentes materiales o instrumentos de estudio, tanto literarios como lingüísticos, todos ellos desde una mirada social, cultural e histórica de las problemáticas que encierran la Didáctica de la Lengua y la Literatura dentro del nivel inicial.

OBJETIVOS

Del alumno:

- Establecer un conjunto de conceptos provenientes de las Ciencias del Lenguaje que permitan orientar decisiones didácticas en el nivel inicial.
- Reflexionar sobre los procesos de adquisición del sistema de la lengua oral.
- Reflexionar sobre los procesos de adquisición del sistema de la lengua escrita.
- Examinar el rol del docente del nivel inicial en el trabajo con textos literarios.

- Determinar la práctica de mediación como una alternativa didáctica para la lectura con niños de textos literarios y no literarios.
- Determinar la práctica de mediación como una alternativa didáctica para la escritura con niños de textos literarios y no literarios.
- Diseñar estrategias de intervención que favorezcan la adquisición y el desarrollo de la lengua oral.
- Diseñar estrategias de intervención que favorezcan la adquisición y el desarrollo de la lengua escrita.
- Establecer dispositivos didácticos referidos al área de la Lengua y la Literatura en articulación con otras áreas de estudio.

Del docente:

- Establecer marcos de análisis que permitan a los estudiantes determinar la complejidad de la enseñanza en el campo específico de la Lengua y la Literatura.
- Generar etapas de aprendizaje con el fin de elaborar un corpus de conceptos significativos en la formación docente de los estudiantes.
- Analizar, junto con los estudiantes, el campo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura como espacio específico de reflexión de la práctica docente.

CAPACIDADES

Los contenidos del espacio de “Lengua y Literatura y Su Didáctica” se presentan como un medio que permite a los estudiantes continuar con el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Dominar los saberes a enseñar: Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.
- Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes: Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
- Dirigir la enseñanza y gestionar la clase: Planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas. Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento. Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.
- Intervenir en el escenario institucional y comunitario: Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios

PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES CURRICULARES DEL PROGRAMA ANALÍTICO

Unidad I – La literatura y la construcción del lector literario en el N.I.

1.1- La literatura: El concepto de “Literatura”. Las características del objeto literario. Las teorías literarias en la escuela. Los géneros literarios. Canon literario y canon escolar.

1.2- La formación del lector literario: Relaciones entre el campo literario y el campo pedagógico: Tradiciones y tensiones en la enseñanza de la literatura. Los criterios de selección. El docente como mediador. Prácticas de lectura literaria en el nivel inicial.

Bibliografía Obligatoria

Unidad I – La literatura y la construcción del lector literario en el N.I.

1.1- La literatura: El concepto de “Literatura”. Las características del objeto literario. Las teorías literarias en la escuela. Los géneros literarios. Canon literario y canon escolar.

1.2- La formación del lector literario: Relaciones entre el campo literario y el campo pedagógico: Tradiciones y tensiones en la enseñanza de la literatura. Los criterios de selección. El docente como mediador. Prácticas de lectura literaria en el nivel inicial.

Bibliografía Obligatoria

- Aguiar e Silva, Vitor Manuel (1999) *Lírica, narrativa y drama* en Teoría de la literatura. Trad. Valentín García Yebra. Edit. Gredos: Madrid
- Ariganello, Jimena e Ingrid Giner (2016) *La formación de lectores en el primer ciclo: propuestas y desafíos* en VII Jornadas de Poéticas de la Literatura Argentina para Niñ@s. Visto en [<http://jornadasplan.fahce.unlp.edu.ar/>]
- Ballester, Josep (1998) *Las teorías literarias y su aplicación didáctica* en Conceptos claves en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Coord. Antonio Mendoza Fillola. Edit. Signo S. A. : España *
- Ballester, Joseph (2015) *Las competencias literarias* en La formación lectora y literaria. Edit. Grao: Barcelona.
- Colomer, María Teresa (1991) *De la enseñanza de la literatura a la educación literaria* en CL & E. Comunicación, Lenguaje y Educación. N° 9, pp. 21-30. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126236>
- Colomer, Teresa (1996) *La evolución de la enseñanza literaria* en Aspectos didácticos de Lengua y Literatura, 8. Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza.
- Fernández, Gabriela (2017) *Canon literario y canon escolar: Algunas notas sobre el canon y lo político* en Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños. Vol. 2; N°. 4, junio de 2017
- Frugoni, Sergio (2010) *La literatura dentro y fuera de la escuela (y en el medio)* en Revista El toldo de Astier. Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y la literatura. <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/>
- Gerbaudo, Analía (2011) *Las teorías literarias en las aulas de literatura (o nuevos apuntes sobre cómo usar la lupa)* en La lengua y la literatura en la escuela secundaria. Edit. Homo Sapiens - Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral: Rosario

- Labeur, Paula (2019) *Qué dar para leer* en Dar para leer: El problema de la selección de textos en la enseñanza de la lengua y la literatura. Edit. UNIPE: C.A.B.A.
- Link, Daniel (1993) *Qué es la literatura* en Literator IV. El regreso. Edit. Ediciones del Eclipse: Bs. As.
- Pérez, Fernanda (2013) *Que sepa abrir la tapa para ir a jugar. Acerca de relatos y lectores en el NI* en Textos, tejidos y tramas en el taller de lectura y escritura. El piolín y los nudos. Coord. Elena Stapich. Novedades Educativas: Bs. As.
- Plan Nacional de Lectura (2012) *Alfabetización inicial* en Buenos libros para leer, buenos días para crecer I. Ministerio de Educación de la nación: Bs. As.
- Sarlo, Beatriz y Carlos Altamirano (2001) *El sistema literario* en Literatura y sociedad. Edit. Librería Edicial. Bs. As.: Argentina
- Sarlo, Beatriz y Carlos Altamirano (2001) *Función estética* en Literatura y sociedad. Edit. Librería Edicial. Bs. As.: Argentina
- Shenk, Lia (2014) *La literatura en la primera infancia* en Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. Edit. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: Madrid. *
- Skliar, Carlos (2020) *La invitación literaria de la lectura* en Lectura y Educación. Entre argumentos pedagógicos y literarios. Ministerio de Educación de la Nación: C.A.B.A.
- Tanutto, Marta y Sonia Algoraña (2009) *Las competencias. Un conocido desconocido* en Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias: Conceptos y propuestas. Edit. El autor: Bs. As. *
- Weinschelbaum, Lila (1999) *Los cuentos y los chicos* en Literatura infantil. Una invitación al mundo de la fantasía. La educación en los primeros años. Ediciones Novedades Educativas: Bs. As.
- Wolf, Ema (2022) Divina Clandestinidad. Ministerio de Educación de la Nación: Bs. As.

Unidad II – Estudios sobre el lenguaje

2.1- El estructuralismo saussureano: Los conceptos de Lengua, Habla y Lenguaje. El signo lingüístico y sus características. Niveles de estudio de la lengua. La enseñanza de la lengua en el nivel inicial.

2.2- Competencias y variedades de la lengua: La noción de competencia y sus efectos en los estudios de la lengua. Incidencia de las variantes lingüísticas en los procesos de escolarización.

Bibliografía

- Bixio, Beatriz (2012) *Consideraciones sociolingüísticas. Lenguaje y discurso en las instituciones escolares* en Lengua y Literatura: teorías, formación docente y enseñanza. Edit. Biblos: Bs. As.
- Borzone de Manrique, Ana María y Celia Renata Rosemberg (2001) *El lenguaje y el aprendizaje van de la mano* en ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? El desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años. Edit. Aique: Capital Federal

- Borzone de Manrique, Ana María y Celia Renata Rosemberg (2001) *La adquisición del lenguaje en ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? El desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años.* Edit. Aique: Capital Federal
- Borzone de Manrique, Ana María et all (2004) *Capítulo 2: Conceptos que pueden ser importantes para la práctica de las maestras* en Módulo 1: El desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo en el jardín de infantes. Programa de promoción del desarrollo lingüístico y cognitivo para los jardines de infantes. Ministerio de Educación de la provincia de Entre Ríos: Entre Ríos
- Bronckart, Jean Paul (2007) *La noción de competencia: Su pertinencia para el estudio del aprendizaje de las acciones verbales* en Desarrollo del lenguaje y didáctica de la lengua. Edit. Miño y Davila S.R.L.: Bs. As.
- Schleh, Carmen (2008) *Lenguaje y aprendizaje* en Lenguas y lenguaje en la educación infantil: Las formas tempranas de la comunicación. Edit. Noveduc: Bs. As.
- Pugliesi, María (2011) *Lengua materna y educación infantil* en Las competencias lingüísticas en la escuela infantil. Edit. Novedades Educativas: Bs. As.
- Zecchetto, Victorino (2005) *Ferdinand De Saussure* en Seis semiólogos en busca del lector: Saussure, Peirce, Barthes, Greimas, Eco, Verón. 3ra Edic. Edit. La Crujía: Bs. As.

Unidad III – Prácticas sociales de lectura y escritura

3.1- La construcción del lector: La figura del lector y la comprensión lectora. Teorías sobre la lectura: La lectura como proceso. Aportes para el desarrollo de prácticas de lectura en el Nivel Inicial.

3.2- El desarrollo del código escrito: Características de la escritura. La escritura como un código. Desarrollo de la escritura en la escuela: La escritura como proceso. El rol de la escritura en el Nivel Inicial.

Bibliografía Obligatoria

- Para Lectura

- Bello, Adriana y Margarita Holzwarth (2008) *Las prácticas de la lectura* en La lectura en el nivel inicial. Reflexiones acerca de por qué, para qué y cómo enseñar a leer. Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires: La Plata
- Dubois, María Eugenia (1994) El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Edit. Aique: Cap. Fed.
- Marín, Marta (1999) *Teoría de la lectura como proceso* en Lingüística y enseñanza de la lengua. Edit. Aique: Bs. As.

- Hermida, Carola (2013) *Palabras largas, cortitas, amarillas y violetas. El taller de lectura y escritura en el Nivel Inicial* en Textos, tejidos y tramas en el taller de lectura y escritura. El piolín y los nudos. Coord. Elena Stapich. Edit. Novedades Educativas: Bs. As.
- Borzone de Manrique, Ana María y Celia Renata Rosemberg (2001) *Camino hacia la alfabetización* en ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? El desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años. Edit. Aique: Capital Federal

- Para escritura

- Cassany, Daniel (2008) *Qué es el código escrito* en Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Paidós: Bs. As.
- Azzerboni, Delia (2008) *Alfabetización inicial. Diferentes perspectivas* en Alfabetización inicial. Editorial Novedades Educativas: Bs. As.
- Castedo, Mirta y Claudia Molinari (2008) *Alfabetización inicial: Las letras no están solas* en La escritura en la alfabetización inicial. Producir en grupos en la escuela y el jardín. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires: La Plata
- Ferreiro, Emilia (1990) *La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización* en Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Edit. Bibliotecas Universitarias: Bs. As.
- Ferreiro, Emilia (1991) *La construcción de la escritura en el niño* en Revista "Lectura y Vida". Revista Latinoamericana de Lectura. Año 12, N° 3. Vista en <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/>
- Bas, Alcira et al (2018) *El proceso de escritura como proceso cognitivo* en Escribir: Apuntes sobre una práctica. Edit. EUDEBA: CABA
- Linuesa, María Clemente (2010) *La enseñanza inicial de la lengua escrita* en La formación docente en alfabetización inicial. Ministerio de Educación: CABA

Unidad IV – Adquisición de la lengua oral. Hablar y escuchar en el nivel inicial.

4.1- El discurso oral: Características del discurso oral. Elementos verbales y no verbales del discurso oral. Organización y uso de discursos orales.

4.2- La oralidad en el aula: Situación comunicativa y habla. Registros lingüísticos y espacio escolar. Las prácticas discursivas orales en el nivel inicial.

Bibliografía Obligatoria

- Bello, Adriana y Margarita Holzwarth (2005) *Hablar y escuchar en el Jardín de infantes* en Documentos de orientaciones didácticas. Volumen 4 – Área Lengua y Literatura. Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección de Educación Inicial: La Plata
- Desinano, Norma y Fernando Avendaño (2011) Comprensión y producción de textos orales en el aula. Edit. Homo Sapiens
- Jaimes Carvajal, Gladys y María Elvira Rodríguez Luna (1997) *El desarrollo de la oralidad en el preescolar. Práctica cognitiva, discursiva y cultural* en Revista Enunciación. N° 1, Vol. 2. Universidad Distrital "Francisco José de Caldas ": Colombia
- Navarro, Paula (2013) *Un hermoso observatorio de la oralidad: Los géneros de textos institucionalizados* en Revista "El toldo de Astier", Año 4, N° 6. Edit. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Letras. Cátedra de Didáctica de la lengua y la literatura I. Visto en <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero6/MNavarro.pdf>
- Núñez, Sandra y Sandra Silva (2012) *Abordando la oralidad en el nivel inicial. Cuento colectivo: "Un mundo mágico, las palabras nos cuentan que"* en Quehacer educativo. N° 112. Federación Uruguaya de Magisterio, Trabajadores de Educación Primaria: Uruguay
- Pugliesi, María (2011) *Estrategias didácticas en la escuela infantil* en Las competencias lingüísticas en la escuela infantil. Edit. Novedades Educativas: Bs. As.
- Benadiba, Laura (2017) *Historia oral ¿Qué es y para qué?* En La historia oral en el nivel inicial. Recursos para construir una pedagogía de la pregunta. Edit. NOVEDUC: C.A.B.A.

EVALUACIÓN

CRITERIOS

Los contenidos de la materia se darán en clases consideradas teóricas-prácticas, por lo que se tomarán como marcos evaluativos:

- Participación durante las horas de clases.
- Lectura reflexiva de los textos teóricos.
- Responsabilidad con las tareas asignadas.
- Dominio, comprensión y transposición de los contenidos de la materia.
- Capacidad de resolución, organización y presentación de las tareas programadas.
- Presentación de un informe final sobre textos pertenecientes al sistema de la LI, seleccionados por el docente en común acuerdo con los estudiantes.
- Manejo adecuado del código escrito de la lengua española.

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN (o instrumentos de evaluación)

- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Presentación de trabajos escritos y exposiciones orales por parte de los alumnos.
- Reflexión sobre los temas tratados a partir de debates mediados por el profesor a cargo.

PARA OBTENER LA REGULARIDAD

- 70 % de Asistencia a clases teóricos – prácticas.
- 70 % de presentación de los trabajos prácticos.

PARA RENDIR LA MATERIA EN CONDICIÓN DE LIBRE

- Las condiciones de examen libre están estipuladas en el Reglamento que rige el Nivel Superior.

➤ MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE

- Proyector (en casos especiales).
- Internet (en casos especiales).
- Cartillas de textos teóricos y literarios.
- Tiza o fibrón, pizarra y borrador.
- Cuaderno de apuntes.

Distribución en el tiempo de las actividades y contenidos programados

Abril – Mayo: Unidad I

Mayo – Junio - Julio: Unidad II

Agosto - Septiembre – Octubre: Unidad III

Octubre - Noviembre: Unidad IV

Prof. Carlos Dante Guzmán