



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE RURAL N° 6.012

Pellegrini N° 295 - El Carril (Salta) – Rep. Argentina

FAX - T.E. N° 4-908015 - Email: isfd6012@gmail.com

AÑO LECTIVO	2023		
CARRERA	Profesorado en educación secundaria de Lengua y Literatura		
EQUIPO DOCENTE	Prof. Valeria Abigail Fernández Prof. Auxiliar Lourdes Machias		
UNIDAD CURRICULAR	Curso y Div.	Régimen	Hs. Cátedra
Práctica docente III: Prácticas de enseñanza en la escuela secundaria	3° 1°	Anual	6 hs.

Fundamentación

En el marco de la Práctica Docente III se desarrollará un trabajo de campo en las instituciones asociadas de diferentes modalidades del nivel secundario. En forma articulada se concretarán los siguientes talleres integradores: Evaluación de los Aprendizajes en la educación secundaria, durante el primer cuatrimestre y Materiales Didácticos con las TICs en la Enseñanza de la Lengua y Literatura en la escuela secundaria.

Los talleres mencionados acompañan a la Práctica Docente III aportando los saberes y orientaciones propias del campo de la Evaluación de los aprendizajes de las propuestas de TICs como aporte a las prácticas áulicas. Según lo establecido en la resolución N° 3126 se procurará que los/as futuros/as docentes reconozcan las lógicas que regulan el proceso de evaluación, de promoción y acreditación de saberes de los alumnos en el marco del reconocimiento de la diversidad de trayectorias escolares y, a su vez, experimenten el valor del uso de las tecnologías en la construcción de materiales didácticos específicos.

En este sentido, en la materia se propone reconocer la complejidad propia del proceso educativo y del impacto que tienen las representaciones que subyacen en torno a los procesos de enseñar, de aprender y de evaluar. Además, se diseñarán e implementarán propuestas de enseñanza con enfoque situacionales atendiendo a los contenidos curriculares, las construcciones metodológicas, el material de apoyo para el aprendizaje y la diversidad de estudiantes del nivel secundario, en esta instancia desde el aporte prioritario de las TICs.

Entonces, la Práctica III se organizará de la siguiente manera: en el primer tramo de la cursada, los/as estudiantes reflexionarán sobre sus propias prácticas de lectura, escritura y oralidad en un sentido de desnaturalización y problematización con corpus de textos diversificados, literarios y no literarios, y de variados objetos culturales (cine, historietas, documentales, fotografías, entre otros). En un segundo momento, se los iniciará en la observación, elaboración y análisis interpretativos de registros de clases en escuelas y otros espacios de formación realizados por ellos mismos y otros profesores. A partir de este acercamiento a la práctica se comenzará a construir un recorrido de problemas específicos de la

didáctica de la lengua y la literatura referidos a las relaciones entre conocimiento académico y conocimiento escolar, a la transposición didáctica, a la producción curricular y de propuestas de enseñanza, a las tareas de diseño y planificación de proyectos y clases.

Por último, en la Práctica docente III el alumno debe comenzar a diseñar y ejecutar propuestas de intervención docente a partir de las problemáticas teóricas, metodológicas y prácticas estudiadas u observadas. También, resulta preciso que los futuros profesores se inicien en el campo de la investigación ya que son agentes de conocimiento experiencial que se encuentra diferenciado del conocimiento académico. Este último se nutre de los insumos que vienen del campo de la teoría que se pone en diálogo con los saberes que se configuran a partir de la práctica, lo que invita a atravesar otros desafíos epistemológicos y metodológicos propios de esta forma de producción.

OBJETIVOS

- Indagar sobre la diversidad de prácticas de lectura y escritura de las que los/as estudiantes del nivel secundario pueden ser partícipes.
- Conocer la diversidad de prácticas docentes que se desarrollan en espacios de formación en diversas instituciones formales y no formales.
- Dar cuenta de distintas conceptualizaciones teóricas que amplían y complejizan el estudio de la lengua y la literatura como objeto de estudio desde perspectivas socioculturales e históricas.
- Diseñar y llevar a cabo propuestas de enseñanza en el área de Lengua y Literatura que favorezcan el aprendizaje significativo en la educación secundaria.
- Formar parte de un equipo docente institucional a partir de propuestas y ejecución de talleres extracurriculares o intervenciones en el aula.

Contenidos:

Unidad 1: Enseñanza de la lengua y la literatura en diversos contextos

La “nueva” escuela media: discusiones acerca de la educación secundaria obligatoria. Ley de Educación Nacional N° 26.206, NAP y diseños curriculares provinciales. La mediación de la lectura para jóvenes y adultos. Estrategias de mediación e intervención. Diversidad de contextos sociales en los que se desarrollan las prácticas educativas. La educación de Adultos: BSPA, Fines y Bachilleratos populares. Educación domiciliaria y hospitalaria.

Bibliografía:

- Bixio, Beatriz (2003). "Pasos hacia una Didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado" en *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona, Octaedro, año 1, Nro. 2, noviembre.
- Bixio, Beatriz. "Grietas entre el hablar y el hacer" en Herrera de Bett, G (comp.) *Lengua y Literatura. Temas de enseñanza e investigación*, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

- Bustamante, Patricia (2013). *Caleidoscopio. Perspectivas sobre educación de adultos, literatura y decisiones didácticas*. Buenos Aires: El hacedor.
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología del gobierno de Salta (2023) *Primeras jornadas institucionales de lectura "Salta abre mundos"*. Plan provincial de Lectura.

Unidad 2: Planificación didáctica

El problema de la selección y organización de contenidos. Operaciones de recorte y jerarquización. Uso de libros de texto, libros complementarios, antologías, etcétera. Propuestas de enseñanza innovadoras. Tareas de planificación: planificación anual, secuencias didácticas y producción de "guiones conjeturales". Elaboración de proyectos interdisciplinarios y con la pareja pedagógica.

Bibliografía:

- Bombini, Gustavo (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Jewitt, Carey (2005) "Multimodalidad, lectura y escritura para el siglo XXI". Universidad de Londres, Reino Unido. En *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*, Vol. 26, N° 3, septiembre de 2005.

Unidad 3: Escritura y formación docente

Los géneros de la práctica. Registro, autoregistro y el análisis de la práctica. Material de registro audiovisual. La narración de las experiencias de la práctica pedagógica. Informe final de experiencia.

Bibliografía:

- Alvarado, M., Bombini, G., Feldman, D. e Istvan (1994). *El Nuevo Escriturón*. Buenos Aires: El Hacedor.
- Arnaus R. (1995) "Voces que cuentan y voces que interpreta: Reflexiones en torno a la autoría narrativa en una investigación etnográfica" en Larrosa, Jorge y otros. *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.
- Bombini, Gustavo (2007) "Escribir (acerca de) las prácticas de formación: un modo de construir la relación teoría/práctica" en *Actas de las I jornadas de Didácticas Específicas. Centro de Estudio de las Didácticas Específicas*. Escuela de Humanidades. Universidad Nacional de San Martín.
- Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995) "Relatos de experiencia e investigación narrativa" en Larrosa, Jorge y otros. *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Metodología de trabajo

Las instancias de aprendizaje responderán a una metodología activa, integradora y reflexiva, correspondiente a lo que se conoce como clases teórica-prácticas. Los/as estudiantes serán agentes del proceso de aprendizaje y las clases estarán dirigidas a que puedan responsabilizarse de su propia tarea. Deberán realizar una lectura analítica y crítica del material bibliográfico y sus implicancias en la práctica docente escolar. Por tal motivo, desde la materia, se fomentarán actividades que promuevan la organización de grupos para pensar y elaborar planificaciones,

secuencias y recursos didácticos de manera conjunta, propiciando el aprendizaje colaborativo. En la misma línea, se potenciará el aprendizaje reflexivo sobre la base de resolución de problemas y análisis de casos que permitan establecer puentes entre la teoría y la práctica en contextos escolares diversos.

La organización del trabajo en la Cátedra se articula en tres instancias:

- a. Clases teórico-prácticas (obligatorias) donde se propone la lectura y comentario crítico de textos fundamentales del campo de la didáctica de la lengua y la literatura. Análisis de la experiencia de prácticas. Incluye la aprobación de un examen parcial.
- b. Clases prácticas donde se propone la producción de material didáctico, el diseño y planificación de tareas de diverso grado de complejidad, el apoyo y guía de lectura de la bibliografía. Lectura crítica de materiales escolares, libros para docentes y otros materiales usados en la práctica. Incluye la aprobación de dos trabajos prácticos.
- c. El trabajo de campo comprende todas las actividades realizadas por los alumnos más allá de las instancias anteriores: acceso a la institución escolar, entrevistas, observaciones de intercambio lingüísticos escolares, y específicamente de clases de lengua y literatura, así como el acceso y conocimiento de otras instituciones del ámbito de la educación no formal. Prácticas de la enseñanza (80 horas) y otras modalidades para profesores en ejercicio. Aprobación de dos secuencias para intervención y dos talleres en contextos de educación rural.

Evaluación:

La Práctica III y los correspondientes Talleres y /o espacios que se articulan con las mismas, asumen sólo la condición de *promocionalidad*, siendo la aprobación mínima con **calificación 7**; considerando el seguimiento de todo el año, evaluaciones parciales, procesuales y coloquio final.

En caso que un estudiante no alcance el desempeño esperado en una instancia disciplinar correspondiente a la práctica, (tanto del 3er año como del 4to.año), podrá acceder por única vez a un periodo de recuperación durante los dos primeros meses del siguiente año lectivo. Cumplimentada y aprobada dicha instancia, se acreditará la nota final correspondiente; pudiendo integrarse al cursado de la práctica siguiente (Res. N° 3418).

Obtendrán la condición de Alumnos Promocionales:

(Tener en cuenta el RAM y el Reglamento de Prácticas)

- Los alumnos que reúnan el 80 % de asistencia.
- Asistencia a la institución asociada (en etapa de observación y de intervención) 100%.
- Trabajos prácticos aprobados 90%.
- 100% de intervenciones didácticas aprobadas. Para comenzar las intervenciones, deben tener la planificación aprobada siete días hábiles, antes de iniciar dichas intervenciones.
- 100% de parciales aprobados, entre los cuales se considera el trabajo final (informe) de análisis.

Recursos:

- Plataforma Virtual del Instituto
- *Power Point* y otros recursos de presentación
- Material audiovisual diverso
- Bibliografía en papel y digitalizada
- Materiales de librería variados

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ✓ AA.VV. *De las raíces a las alas. Tucumán en tiempo de lectura*, Plan Nacional de Lectura, Segundo dossier, San Miguel de Tucumán, diciembre de 2004.
- ✓ Alvarado, M. y Pampillo, G. *Talleres de escritura. Con las manos en al masa*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1988.
- ✓ Alvarado, Maite (1997). "Escritura e invención en la escuela" en *Los CBC y la enseñanza de la lengua*. AAVV. Bs. As. AZ.
- ✓ Alvarado, Maite. "Enfoques de la enseñanza de la escritura" en Alvarado, M. (comp.). *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, Buenos Aires, Manantial, 2001.
- ✓ Bajour, Cecilia (2007) "La escucha como postura pedagógica" en *Actas del V Congreso Nacional de Didáctica de la lengua y la literatura. Homenaje a Maite Alvarado*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones, El Hacedor.
- ✓ Blake, Cristina. "Cap. 3: Una experiencia innovadora de promoción de la lectura de textos literarios" en *La literatura como amenaza- Sobre prácticas innovadoras de enseñanza de la literatura*. Bs. As., El hacedor, 2007 (en prensa).
- ✓ Bombini, Gustavo (1992) (compilador) *Literatura y educación*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- ✓ Bomaire, Serge (2000) *El niño y el miedo a aprender*, México, F.C.E.
- ✓ Bourdieu, P. y de Saint-Martin, M. (1975) "Las categorías del juicio profesoral", en: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, París, n° 3. Traducción de Carina Kaplan.
- ✓ De Certeau, Michel (2001) "Leer: una cacería furtiva" en *La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer*, México, Mora.
- ✓ Frugoni, Sergio (2006) *Imaginación y escritura*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- ✓ Iturrioz, Paola. *Lenguas propias, lenguas ajenas*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006.
- ✓ Kalman, Judith (2003) "Las múltiples dimensiones sociales de la cultura escrita. Práctica y participación" en *Escribir en la plaza*, México, F.C.E.
- ✓ *Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura*, Año 4, n° 4, noviembre de 2008, Buenos Aires, Jorge Baudino ediciones- El Hacedor.

- ✓ *Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura*, Año 3, n° 1, noviembre de 2005, Buenos Aires, Jorge Baudino ediciones- El Hacedor.
- ✓ *Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura*, Año 2 n° 2, noviembre de 2003, Barcelona, Octaedro.
- ✓ *Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura*, Año 1, n° 1, septiembre de 2001, Buenos Aires, El Hacedor.
- ✓ Petit, Michele (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, México, F.C.E..
- ✓ Sardi, Valeria (2005) “Gramática y escuela: de la historia de un malentendido a una propuesta posible”, ponencia presentada en las I Jornadas de Teoría literaria y lingüística, UNGSM.
- ✓ Sardi, Valeria (2006) *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.