



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE RURAL N° 6.012
Pellegrini N° 295 - El Carril (Salta) – Rep. Argentina
FAX - T.E.N° 4-908015 - Email: isfd6012@gmail.com

CARRERA	PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LENGUA LITERATURA – Año: 2023		
DOCENTE	Cintia Magno		
UNIDAD CURRICULAR	Curso y División	Régimen	Hs. Cátedra
Taller: Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Secundaria en el marco de la Práctica Docente III: Prácticas de Enseñanza en las Escuelas Secundarias.	3° 1ª	Cuatrimstral	3 hs.

Cuando el docente afirma: “Ese tema ya lo di”, la expresión es un caso de la pérdida de vinculación entre enseñanza y evaluación. “Darlo” ni implica aprenderlo.

Solo evaluando si se ha aprendido lo enseñando se puede tomar decisiones de continuación o transformación de ambientes y sistemas de representación y en este caso, se está ante un proceso de enseñanza relevante que es una enseñanza moral y socialmente comprometida. Es decir, que se hace cargo de controlar si la enseñanza está incidiendo en el aprendizaje como forma de garantizar el derecho de aprender de nuestros estudiantes.

Pruzzo de Di Pego y Nosei (2008:44)

FUNDAMENTACIÓN

El Taller: Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Secundaria, se desarrolla simultáneamente a la Práctica III: Prácticas de Enseñanza en las Escuelas Secundarias en el primer cuatrimestre, situándose en el 3° Año de cursado de la carrera. Pertenece al Campo de la Formación en la Práctica Profesional.

En este espacio de taller, coincido con Rebeca Anijovich¹ en que la evaluación es una oportunidad para que los estudiantes pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas como estudiantes, además de cumplir con la función “clásica” de aprobar, promover, certificar. Como así también, nos posicionaremos en la perspectiva de la evaluación de y para el aprendizaje. Una evaluación valiosa es la que constituye una instancia más de enseñanza porque es la oportunidad que tenemos los docentes para utilizar las producciones de los alumnos como evidencias de lo aprendido y con el fin de reconocer en ellas lo logrado, pero también para sugerirle nuevas propuestas y oportunidades aprender lo que falta. Y potenciará el aprendizaje si propone instancias de donde el estudiante puede reconocer lo aprendido como contenido, y si identifica las estrategias cognitivas que ha puesto en el juego de aprender y cuales han sido las operaciones que han favorecido u obstaculizado sus aprendizajes.

Los estudiantes que cursan el tercer año de la carrera cuentan con la posibilidad tanto de reflexionar en torno a las realidades áulicas o institucionales que viven como también tienen la oportunidad de dejarse interpelar por sus propias prácticas. Sabemos, desde nuestro rol docente, que

¹ Anijovich, Rebeca; Cappelletti, Graciela (2017) La evaluación como oportunidad. Cap. 1: La evaluación en el escenario educativo. Bs. As., Edit. Paidós.

las realidades con las que nos encontramos poseen sus diferencias y particularidades. Por ello, aprender a reflexionar sobre nuestras formas de actuar en las aulas resulta un desafío en las últimas etapas de formación de grado, ya que la acción y el pensamiento son dos pilares que no debemos disociar en el espacio curricular. Esto da cuenta de la estrecha relación existente entre los saberes prácticos y teóricos que permite que los alumnos lleven a cabo un complejo proceso de ruptura y reconstrucción de miradas sobre la educación.

La siguiente propuesta curricular, intenta presentar una alternativa más allá de la calificación, acompañando a los estudiantes en su aprendizaje, en la elaboración de sus propuestas de trabajo para sus prácticas. Un espacio en el que se ofrezca retroalimentaciones en conversaciones en un clima de confianza que estimule la producción de conocimientos, la reflexión crítica y la autoevaluación.

Es importante que como docente tallerista junto al profesor de práctica, conformemos un equipo de práctica, que mancomunadamente avancemos paralelamente para la construcción de experiencias situadas y significativas. Se constituye en un espacio rico e importante para la formación y posterior práctica profesional, hasta llegar a la residencia. Ya que desde el Taller se aportará los elementos que permitan repensar en todos los aspectos que impacta la evaluación, hacer preguntas y abordar los dilemas de la evaluación que no siempre se identifican, pero que impactan en la manera de enseñar y de aprender.

OBJETIVOS

Del docente:

- ☒ Generar un espacio de revisión y reflexión del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.
- ☒ Aproximarse a una lectura crítica sobre las tradiciones evaluativas, las problemáticas centrales que rodean el proceso de evaluación presentes en el nivel secundario.
- ☒ Procurar que los estudiantes reconozcan las lógicas que regulan el proceso de evaluación, en el marco del reconocimiento de la diversidad de trayectorias escolares.
- ☒ Acompañar en el diseño de propuestas de evaluación en las planificaciones de los estudiantes de la Práctica III de Enseñanza en las Escuelas Secundarias.
- ☒ Promover habilidades pertinentes al diseño de procesos evaluativos, la toma de decisiones y reflexión crítica en torno a las condiciones objetivas y subjetivas del proceso.

Que los estudiantes logren:

- ☒ Reconocer la complejidad propia del proceso de enseñar, de aprender y de evaluar.
- ☒ Diseñar y llevar a cabo propuestas de evaluación en el área de Lengua y Literatura que favorezcan el aprendizaje significativo en la educación secundaria.
- ☒ Reflexionar acerca de los procesos de evaluación como una oportunidad para aprender.
- ☒ Profundizar en la comprensión las situaciones auténticas, su importancia y el cómo crearlas en pos de una mayor significación y sentido al aprendizaje de los estudiantes.

NÚCLEOS PROGRAMÁTICOS

Eje 1: Problemática de la evaluación

Concepciones sobre evaluación. Funciones y características de la evaluación. Evaluación como oportunidad de enseñanza y aprendizaje. La evaluación en el escenario educativo y en el nivel secundario. Evaluación en relación a las trayectorias escolares.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ✦ Álvarez Méndez, Juan Manuel (2001) Evaluar para conocer, examinar para excluir. Cap. 1: El campo semántico de la evaluación. Más allá de las definiciones. Ediciones Morata.
- ✦ Elola, Nydia; Zanelli, Norma; Oliva, Ana; Toranzos, Lilia (2010) La evaluación educativa: fundamentos teóricos y orientaciones prácticas. Cap. 2: Evaluando aprendizajes. Aique Grupo Editor. Bs. As.
- ✦ Elola, Nydia; Zanelli, Norma; Oliva, Ana; Toranzos, Lilia (2010) La evaluación educativa: fundamentos teóricos y orientaciones prácticas. Cap. 3: Tipos de evaluación. Aique Grupo Editor. Bs. As.
- ✦ Ravela, Pedro; Picaroni, Beatriz y Loureiro, Graciela (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Cap. 2: ¿Qué aprendizajes promueven las actividades de evaluación que proponemos a nuestros estudiantes? Edit. Grupo Magro, Argentina.. Edit. Grupo Magro, Argentina.
- ✦ Ravela, Pedro; Picaroni, Beatriz y Loureiro, Graciela (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Cap. 3: Evaluar a través de situaciones auténticas. Edit. Grupo Magro, Argentina.
- ✦ Ravela, Pedro; Picaroni, Beatriz y Loureiro, Graciela (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Cap. 4: Evaluación formativa. Edit. Grupo Magro, Argentina.
- ✦ Cassany, Daniel (2017) Enseñar lengua. Cap. 6: Las habilidades lingüísticas. Buenos Aires: Edit. Graó.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ✦ Martín, Elena, Martínez Rizo, Felipe (Coord.) () Avances y desafíos en la evaluación educativa. Metas Educativas 2021. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
- ✦ Scattolini, Fabiana; Steindl (2014) Animarse a romper con la tradición evaluativa. Novedades Educativas N° 288-289
- ✦ Steiman, Jorge (2014) Una docena y una yapa: trece voces de las prácticas docentes para pensar en la evaluación. Novedades Educativas N° 288-289
- ✦ Medir y castigar: La “No-pedagogía de la evaluación” en el proyecto de Carrera Profesional Docente. Novedades Educativas N° 298- 2015.
- ✦ Vaisman, Silvia (2014) Cuando la evaluación termina siendo un castigo. Novedades Educativas N° 288-289
- ✦ Piovano, Silvia (2014) Aportes para pensar la evaluación. Novedades Educativas N° 288-289

✧ Evaluación Para el Aprendizaje: Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor (2006) Unidad de Currículum y Evaluación. Ministerio de Educación, República de Chile.

Unidad 2: Medios e instrumentos de evaluación

Los conocimientos de los docentes y las prácticas de evaluación.

Instrumentos de evaluación en la escuela secundaria. De la heteroevaluación a la autoevaluación.

Criterios, indicadores. Evidencias de aprendizaje, la retroalimentación.

El diseño de prueba auténticas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

✧ Anijovich, Rebeca; Cappelletti, Graciela (2017) La evaluación como oportunidad. Cap. 4: Más allá de las pruebas: La retroalimentación. Edit. Paidós. Bs. As.

✧ Anijovich, Rebeca; Cappelletti, Graciela (2017) La evaluación como oportunidad. Cap. 5: Transparentar y compartir: Las rúbricas. Edit. Paidós. Bs. As.

✧ Wiggins, G. (1998). Capítulo 7. Rúbricas para la evaluación. En: Evaluación Educativa. Diseñando evaluaciones para informar y mejorar el desempeño de los estudiantes. Traducido por Instituto de Evaluación Educativa por Jennifer Viñas y Pedro Ravela.

✧ Ravela, Pedro; Picaroni, Beatriz y Loureiro, Graciela (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Cap. 4: Evaluación formativa. Edit. Grupo Magro, Argentina. Edit. Grupo Magro, Argentina.

✧ D'Agostino, Victoria e Imperiale, Marcela. (2019). El valor formativo de las rúbricas en la formación docente Módulo: Enseñanza y evaluación. Actualización Académica en Formación Docente. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.

RECURSOS:

✧ Rubistar: <http://rubistar.4teachers.org/index.php?skin=es&lang=es>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

✧ Díaz Barriga, Frida. (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. Capítulo 5: La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza. México: McGraw Hill.

✧ Moreno Olivos, Tiburcio (2016.) Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Cap. 7: Consideraciones éticas en la evaluación. Reinventar la evaluación en el aula. México, UAM.

✧ “Orientaciones para la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria. (2012) Edit. Junta de Andalucía. Consejería de Educación Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa.

ESTRATEGIAS de ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El trabajo en el **Taller de Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Secundaria**, supone un dispositivo educativo que tiene como modalidad la realización de “talleres”, “como una de

las formas posibles de organizar los espacios educativos, y desde una concepción de la educación centrada en el proceso. *Es un aprender haciendo en grupo*. Este aspecto es esencial en el taller ya que nadie se educa solo. A continuación, a partir de la propuesta presentada por Ezequiel Ander – Egg², hare mención de algunos aspectos muy importantes para considerar durante el cursado del taller: desde el punto de vista pedagógico, destaco algunos puntos fundamentales que caracterizaran a los talleres y mi propuesta:

- **Es un aprender haciendo:** los conocimientos se adquieren en una práctica concreta resolviendo problemas y llevando a cabo determinadas tareas. Reemplaza las exposiciones repetitivas por un hacer productivo en el que se aprende descubriendo.
- **Es una metodología participativa:** a participar no se aprende teóricamente, tampoco es algo que se estudia, se aprende a participar participando.
- **Es una pedagogía de la pregunta:** el conocimiento se produce fundamentalmente por respuestas a preguntas que tienen que ver con las inquietudes, necesidades e intereses de los participantes.
- **Las relaciones quedan establecidas a partir de una tarea en común:** los protagonistas son todos los participantes, educador y los estudiantes del grupo clase, ya que todos se transforman en educadores/educandos. Los roles se distribuyen y circulan en función de optimizar la tarea.
- **Es integrador de la práctica pedagógica:** crea un ámbito y las condiciones para desarrollar el aprendizaje uniendo la teoría con la práctica, la educación y la vida, los procesos intelectuales, la voluntad de lo afectivo, el conocer y el hacer, el pensamiento y la realidad.

En espacios de socialización para *compartir las experiencias en las prácticas* (en este primer cuatrimestre) y los conocimientos adquiridos de una experiencia y como una manera de recibir retroalimentación, propongo organizar:

- **“Feria de instrumentos”:** como una oportunidad de observar de manera directa todos aquellos instrumentos de evaluación y los diferentes criterios de evaluación en Lengua y Literatura; y así poder analizarlos y socializarlos.
- **“Aprendiendo jugando”:** se prevé llevar a cabo diferentes técnicas o juegos que tengan como eje los contenidos que progresivamente iremos abordando sobre evaluación, que permitan reconocer y relacionar las distintas definiciones y corrientes teóricas.

EVALUACIÓN

La evaluación en la Práctica puede ser en pareja e individual. El docente a cargo del espacio curricular realiza una observación continua del trabajo que lleva a cabo cada estudiante de acuerdo con diferentes criterios, pero también es importante que cada alumno logre una reflexión sobre su desempeño en el cursado de la Práctica y sobre el de sus pares.

Siguiendo a Rebeca Anijovich (2016) y a Philippe Perrenoud (2010), nos proponemos una evaluación significativa y formativa que permita que los estudiantes, a partir de retroalimentaciones y a lo largo de un proceso, puedan reconfigurar sus producciones y aprendizajes de manera que logren mejorar sus desempeños y capacidades en la Práctica. Usaremos como herramienta de evaluación diferentes soportes: autoevaluaciones mediante las narrativas pedagógicas (articulación con el taller que acompaña) y la co-evaluación entre pares a través de registros de clases y socializaciones de los mismos.

² Ezequiel Ander – Egg () El taller: una alternativa de renovación pedagógica, editorial Magisterio del Río de la Plata.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

☒ Claridad en la forma de expresarse, de argumentar y de fundamentar su propuesta de evaluación.

☒ Coherencia en la redacción y elaboración personal.

☒ Argumentación crítica- conceptual a través de posicionamientos teóricos específicos y utilización de lenguaje específico

☒ Trabajo en equipo y nivel de responsabilidad en la tarea asignada.

☒ Presentación de los trabajos en tiempo y en forma.

☒ Dominio, comprensión y transposición de los contenidos de la carrera.

☒ Capacidad de resolución de problemáticas presentadas.

☒ Capacidad de organizar, coordinar y elaborar la tarea propuesta.

☒ El desarrollo de la iniciativa y creatividad, el desarrollo de su imaginación y el aprendizaje por sí mismo en el diseño de las actividades auténticas.

☒ La experimentación y manipulación de nuevas aplicaciones.

☒ La curiosidad y espíritu de investigación ante las actividades propuestas.

☒ Elaboración de propuestas creativas que incluyan el juego como metodología de enseñanza de la Lengua y la Literatura en el marco de sus Prácticas de Enseñanza.

☒ La reflexión constante en su proceso de formación y la capacidad de preguntar y cuestionar-se en torno a sus conocimientos, representaciones sociales y preconceptos.

☒ La capacidad crítica de profundizar en los conocimientos que la práctica nos da.

PARA OBTENER LA PROMOCIONALIDAD.

“La Práctica III y los correspondientes Talleres y /o espacios que se articulan con las mismas, asumen sólo la condición de *promocionalidad*, siendo la aprobación mínima con **calificación 7**; considerando el seguimiento de todo el año, evaluaciones parciales, procesuales y coloquio final. [...]

En caso que un estudiante no alcance el desempeño esperado en una instancia disciplinar correspondiente a la práctica, (tanto del 3er año como del 4to.año), podrá acceder por única vez a un periodo de recuperación durante los dos primeros meses del siguiente año lectivo. Cumplimentada y aprobada dicha instancia, se acreditará la nota final correspondiente; pudiendo integrarse al cursado de la práctica siguiente.” (Res. N° 3418).

Obtendrán la condición de Alumnos Promocionales:

(Tener en cuenta el RAM y el Reglamento de Prácticas)

- Los alumnos que reúnan el 80 % de asistencia.
- Asistencia a la institución asociada (en etapa de observación y de intervención) 100%.
- Trabajos prácticos aprobados 90%.
- 100% de intervenciones didácticas aprobadas. Para comenzar las intervenciones, deben tener la planificación aprobada siete días hábiles, antes de iniciar dichas intervenciones.
- 100% de parciales aprobados, entre los cuales se considera el trabajo final (ensayo) de análisis.

CONDICIONES PARA LOS ALUMNOS LIBRES

Resolución N°2484 Artículo 22: No se podrá rendir en condición de LIBRE.

DISTRIBUCIÓN EN EL TIEMPO DE LAS ACTIVIDADES Y CONTENIDOS PROGRAMADOS

Prof. Cintia Magno

TALLER:
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Contenidos/Actividades	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Eje 1: La problemática de la evaluación				
Evaluación				
Eje 2: Medios e instrumentos de evaluación				
Producción/Elaboración Final				

Prof. Cintia Magno

Prof. Cintia Magno