



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE RURAL N° 6.012
Pellegrini N° 295 - El Carril (Salta) – Rep. Argentina
FAX - T.E.N° 4-908015 - Email: isfd6012@gmail.com

AÑO LECTIVO	2023		
CARRERA	Profesorado en Educación Secundaria de Lengua Literatura		
DOCENTE	Cintia Macarena Magno		
UNIDAD CURRICULAR	Curso y Div.	Régimen	Hs. Cátedra
Taller Integrador Sistematización de las Prácticas en la Escuela Secundaria	4° Año	Anual	3 hs.

“... el saber de la historia como posibilidad y no como *determinación*. El mundo no es. El mundo está siendo. Como subjetividad curiosa, inteligente, que interfiere en la objetividad con la que dialécticamente me relaciono, mi papel en el mundo no es sólo de quien constata lo que ocurre, sino también el de quien interviene como sujeto de lo que va a ocurrir. No soy sólo un objeto de la Historia sino, igualmente, su sujeto. En el mundo de la historia, de la cultura, de la política, constato, pero no para adaptarme sino para *transformar*”

Paulo Freire
Pedagogía de la Autonomía

FUNDAMENTACIÓN

La palabra sistematización en determinadas disciplinas se refiere, principalmente, a clasificar, catalogar, ordenar datos e informaciones, a “ponerlos en sistema”. Ese es el sentido más común, más utilizado y totalmente válido de la noción o del concepto “sistematización”: sistematizar datos o informaciones. Desde la educación utilizamos el mismo término, pero lo aplicamos no sólo a datos e informaciones, sino a experiencias; por eso no hablamos sólo de “sistematización”, a secas, sino de “sistematización de experiencias”.

Dicho espacio académico, como lo es el Taller, parte de la concepción de la *Sistematización de Experiencias* como estrategia en la producción del conocimiento crítico, a partir de la práctica y las experiencias vividas, que ha adquirido especial relevancia en el contexto educativo. En este caso, en su concepción teórica, la entendemos como un *proceso reflexivo, analítico e interpretativo que parte de la noción de realidad que poseen los involucrados para comprender la experiencia de la cual se forman parte*. Considero que la sistematización es un recurso valioso para “mirarse a sí mismo”, para ser críticos, para reconocer los avances y seguir aprendiendo. Integra la reflexión sobre la propia experiencia y es una oportunidad para crecer profesionalmente

Pero, ¿qué queremos decir por “*experiencias*”? Las experiencias son procesos socio-históricos dinámicos y complejos, individuales y colectivos que son vividas por personas concretas. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales, ni meramente datos. Las experiencias, son esencialmente procesos vitales que están en permanente movimiento y combinan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social.

Entonces, en este entramado vivo, complejo, multidimensional y pluridireccional de factores objetivos y subjetivos que constituye lo que llamamos “experiencia”, no hay simplemente hechos y cosas que suceden; hay personas que pensamos, que sentimos, que vivimos; personas que

hacemos que esos hechos acontezcan en contextos y situaciones determinadas y que al hacerlo construyen nuevos contextos, situaciones y relaciones.

Por todo ello, cuando hablamos de la sistematización de experiencias, estamos hablando de procesos históricos en los que se van concatenando todos esos diferentes elementos, en un movimiento e interrelación permanentes, produciendo continuamente cambios y transformaciones en la medida que cada aspecto se constituye respecto al todo y el todo se redefine en su vinculación con cada aspecto. Por eso es fundamental extraer sus enseñanzas y comunicarlas, compartirlas.

Apostaré a una concepción y a una propuesta de sistematización de experiencias que apunta a disminuir la distancia entre las expectativas que ha generado y las posibilidades prácticas que puede potenciar. Esta apuesta se inscribe dentro de las perspectivas interpretativas y críticas de ciencia social, asociada a los métodos cualitativos de investigación social (Carr y Kemmis 1988; Torres, 1997), las cuales reivindican la dimensión subjetiva de las prácticas e instituciones sociales e involucran a los propios actores interesados en las decisiones y operaciones de la producción de conocimiento.

Desde dicha perspectiva, entendemos por sistematización a una modalidad de conocimiento de carácter colectivo sobre unas prácticas de intervención y acción educativa, que a partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y lógicas que constituyen, busca cualificarla y contribuir a la teorización del campo temático en el que se inscriben. Esta definición, involucra los rasgos centrales que caracterizan la sistematización y que a continuación describiré brevemente:

- ***Es una producción intencionada de conocimientos***

La sistematización no se genera espontáneamente con la sola discusión y reflexión sobre lo que se hace; supone un reconocimiento y a la vez una superación de las representaciones y saberes cotidianos presentes en las prácticas. La intencionalidad explícita de producir conocimiento sobre la propia práctica exige una dedicación de tiempo explícita, un “alto en el camino” para definir las preguntas y los ejes temáticos en torno a los cuales se articulará la sistematización, para diseñar una estrategia para reconstruir, analizar e interpretar la experiencia común.

- ***Reconoce la complejidad de las prácticas educativas***

Tales prácticas están condicionadas por los contextos políticos, social y cultural donde surgen, se formulan y ejecutan; involucra y a la vez produce diversos sujetos individuales y colectivos; despliega acciones (intencionales o no) y relaciones entre dichos actores; construye un sentido, una institucionalidad, unos significados y unos rituales propios, una cultura institucional.

- ***Interpreta críticamente la lógica y los sentidos que constituyen la experiencia***

La sistematización, también aspira a dar cuenta de la lógica particular de cada práctica social, interpretar los sentidos que la constituyen. Es decir, la sistematización debe producir una lectura que vaya más allá de los relatos de sus actores, que involucra elementos y factores no “previstos” o “vistos” por los practicantes mismos, que complejicen su previa mirada sobre la práctica.

- ***Busca potenciar la propia práctica educativa***

La sistematización tiene interés pragmático: mejorar la propia práctica y cualificar a sus actores. Se espera que desde el conocimiento que se va generando se decidan ajustes, desplazamientos y cambios necesarios para que las planificaciones sean adaptadas. Es decir, a medida que los practicantes van ampliando su mirada sobre las dinámicas, relaciones y lecturas de la práctica, van reorientando sus propias acciones.

¿Por qué es importante sistematizar?

El recoger y aprender de nuestras experiencias constituye una oportunidad de formación profesional para los estudiantes, futuros docentes. Es importante sistematizar porque requerimos comprender en profundidad cuales fueron los aspectos relevantes y no relevantes de nuestras prácticas educativas y experiencias; y, en consecuencia plantearnos que podemos hacer para mejorarlas. Esto implica enfrentar de nuevo esas prácticas con una visión transformadora, lo que le imprime a nuestras acciones un conocimiento de la realidad y permite que otros que enfrentan realidades parecidas, a través del aprendizaje de nuestras prácticas, puedan recrear los aciertos y no repetir los errores.

¿Cuál es el objeto de la sistematización? De acuerdo con lo expuesto anteriormente, concluyo que el objeto de la sistematización es generar conocimiento, a partir de la práctica, de la experiencia documentada y extraer significados que nos permitan mejorar y replicar esa experiencia, que, en este caso, hablamos de las **Prácticas de Enseñanza en las Escuelas Infantiles**.

En este sentido, la sistematización no alude a cualquier tipo de acción y/o experiencia, sino que refiere a aquellas que se derivan de intervenciones intencionadas, acompañadas en el marco de las **Prácticas de Enseñanza en las Escuelas Infantiles**, en la que los estudiantes están involucrados.

OBJETIVOS

- Establecer un espacio de enseñanza donde se puedan realizar prácticas educativas que resignifiquen, articulen y transformen las relaciones sujeto, conocimiento, metodología didáctica y sus representaciones.
- Registrar de forma cualitativa los datos de las experiencias pedagógicas en las que participen y las procesen como material fundamental para la reflexión sobre la práctica y el crecimiento profesional.
- Construir capacidades para la autoevaluación y orientación de los caminos de formación a partir de la reflexión metacognitiva sobre la propia práctica.
- Capturar los significados de la acción y sus efectos, como lecturas organizadas de las experiencias, como teorización y cuestionamiento contextualizado de la praxis social para poder comunicar el conocimiento producido.
- Fortalecer la capacidad crítica para descubrir la razón de ser de los hechos y profundizar en los conocimientos que la práctica nos da.

Se espera que las estudiantes logren:

- Desarrollar procesos de escritura, lectura, conversación, reflexión e interpretación que contribuyan a la mejora y transformación de las prácticas pedagógicas.
- Construir procesos de sistematización de experiencias de las prácticas docentes a través de diferentes formatos creativos e innovadores que colaboren en la comprensión contextualizadas de los diferentes escenarios multiculturales donde emergen y se desarrollan.
- Compartir y hacer público el conocimiento y la experiencia que se construye y produce cotidianamente en escuelas situadas en contextos de diversidad socio-cultural.

NÚCLEOS PROGRAMÁTICOS

Eje 1: La metodología de sistematización de experiencias.

- La situación previa como marco de referencia de las experiencias. Los ejes que orientan el estudio. Los objetivos de sistematización. Los procedimientos e instrumentos cuantitativos y

cualitativos: portafolios, notas y documentos, trabajos de estudiantes, testimonios, observaciones, imágenes. Actores participantes e informantes.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- **Holliday, Oscar Jara** () Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion
- **Perez de Maza, Teresita** (2016) Guía didáctica de sistematización de experiencias en contextos universitarios. Ediciones del vicerrectorado académico. Univ. Nac. Abierta. Caracas.
- Serie “Herramientas de apoyo para el trabajo docente” Texto 3: Metodología de Sistematización de Experiencias Educativas Innovadoras. UNESCO, Peru. 2016
- **Anijovich, Rebeca** (2009). Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Cap. 2: El sentido de la reflexión en la formación docente. Edit. Paidós Buenos Aires.
- **Avila, Rafael** (2004) La observación, una palabra para desbaratar y re-significar: Hacia una epistemología de la observación. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Colombia.
- **Herrero Nivelá, María Luisa** (1996) La importancia de la observación en el proceso educativo. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado (AUFOP) VIII Congreso de Formación del Profesorado. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 1(0) <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm>
- **Philippe Perrenoud** (2007) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. Edit. ESF.

Bibliografía complementaria

Existe una variedad de guías que desarrollan y describen el proceso metodológico para abordar la sistematización de experiencias. A continuación, se listan algunos títulos seleccionados a manera de ofrecer otros referentes que complementan la presente propuesta:

- Federación Internacional de Fe y Alegría (2003). Metodología para sistematizar prácticas educativas: Por las ciudades de Italo Calvino. En www.feyalegria.org/archivos/file/Ciudades_Calvino.pdf
- ALBOAN, HEGOA, Universidad de Deusto (2004). La sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas. Guía para la sistematización de experiencias de transformación social. En: www.alboan.org/archivos/GuiaCast.pdf
- Fundación Educación para el Desarrollo (2009). Guía para la Sistematización de Experiencias Innovadoras. En: www.oitinterfor.org/sites/.../siste_expinn_fautapo.pdf
- Cooperativa Centro de Estudios para la Educación Popular (2010). La Sistematización de Experiencias: un método para impulsar procesos emancipadores. En: https://drive.google.com/file/d/0B8i_fahFU7.../edit?usp=sharing
- Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. Orientaciones teórica-prácticas para la sistematización de experiencias, por Oscar Jara Holliday. En: www.bibliotecavirtual.info/.../Orientaciones_teorico-practicas_para_siste.

Unidad 2: Construcción y reconstrucción de la experiencia.

- El registro de la experiencia y el proceso de reconstrucción histórica de la experiencia. Las conclusiones de la experiencia: factores que favorecieron y dificultaron la intervención. Diferentes formas de comunicar las experiencias sistematizadas: trabajos finales, monografías, publicaciones individuales o grupales, pasantías o giras de estudio, exposiciones, videos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Barnechea García, M. y Morgan Tirado, M. (2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica.
- Jara, Holliday, Óscar. () La Concepción Metodológica Dialéctica, los Métodos y las Técnicas Participativas en la Educación Popular.
- Cifuentes, R. (2011) La escritura: clave en procesos de sistematización de experiencias” en: Revista Decisio, número 28, Saber 7. México: CREFAL.
- Iovanovich, M. L. (2007). Una propuesta metodológica para la sistematización de la práctica docente en educación de jóvenes y adultos. *Revista Iberoamericana de Educación*, No. 42/3. (OEI).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Osorio Vargas, J. (2011). La Investigación-acción. Una estrategia de sistematización y producción de conocimientos en la educación de personas adultas.
- Londoño Uribe, M. y Atehortúa, J. (2011). Los pasos en el camino de la sistematización. Revista Decisio, número 28, Saber 5. México: CREFAL.

ESTRATEGIAS de ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El trabajo en el **Taller Sistematización de las Prácticas en la Escuela Secundaria** supone un dispositivo educativo que tiene como modalidad la realización de “talleres”-encuentros, “como una de las formas posibles de organizar los espacios educativos, y desde una concepción de la educación centrada en el proceso. Es un aprender haciendo en grupo. Este aspecto es esencial en el taller ya que nadie se educa solo. A continuación, a partir de la propuesta presentada por Ezequiel Ander – Egg ¹, hare mención de algunos aspectos muy importantes para considerar durante el cursado del taller: Desde el punto de vista pedagógico, destaco algunos puntos fundamentales que caracterizaran a los talleres:

- **Es un aprender haciendo:** los conocimientos se adquieren en una práctica concreta resolviendo problemas y llevando a cabo determinadas tareas. Reemplaza las exposiciones repetitivas por un hacer productivo en el que se aprende descubriendo.
- **Es una metodología participativa:** a participar no se aprende teóricamente, tampoco es algo que se estudia, se aprende a participar participando.
- **Es una pedagogía de la pregunta:** el conocimiento se produce fundamentalmente por respuestas a preguntas que tienen que ver con las inquietudes, necesidades e intereses de los participantes.
- **Las relaciones quedan establecidas a partir de una tarea en común:** los protagonistas son todos los participantes, educador y los integrantes del grupo, ya que todos se transforman en educadores/educandos. Los roles se distribuyen y circulan en función de optimizar la tarea.
- **Es integrador de la práctica pedagógica:** crea un ámbito y las condiciones para desarrollar el aprendizaje uniendo la teoría con la práctica, la educación y la vida, los procesos intelectuales, la voluntad de lo afectivo, el conocer y el hacer, el pensamiento y la realidad.

¹ Ezequiel Ander – Egg () El taller: una alternativa de renovación pedagógica, editorial Magisterio del Río de la Plata.

En espacios de socialización para *Compartir las experiencias en las prácticas* y los conocimientos adquiridos de una experiencia y como una manera de recibir retroalimentación, propongo organizar:

- **“Encuentro institucional entre las diferentes carreras”**: como forma de socialización de las vivencias y como un espacio de reflexión crítica, análisis y debate sobre las experiencias protagonizadas en contextos áulicos e institucionales en relación a limitaciones, logros y dificultades entre los estudiantes avanzados de los últimos años de las diferentes carreras de profesorado del I. E.S N° 6012. Como así también, para aprehender los relatos o análisis de pares de otras carreras. Asimismo, se promoverá la participación de los estudiantes en los Encuentros de Práctica organizado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

- **“Feria de relatos”**: como una oportunidad de observar de manera directa una experiencia, de preguntar a los actores y de intercambiar inquietudes; constituye uno de los mejores medios para encontrarse con estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria de Lengua y Literatura y el Profesorado de Educación Inicial.

- **“Promover la escritura y lectura de las prácticas”**: las narrativas de experiencias, las observaciones y registros, las planificaciones, videos, entrevistas, los informes y los ensayos de análisis, entre otros muchas herramientas elegidas y utilizadas durante el desarrollo del taller, autobiografía escolar, diario de formación son estrategias para proponer a los estudiantes formas de reflexión y de sistematización. Además, estos materiales pretenden ser medios para la formación de un docente crítico, que pueda analizar, seleccionar y transponer conocimientos de acuerdo con criterios propios o compartidos de manera reflexiva.

- **“La construcción de “Cajas de vida como propuestas metodológicas para tejer historias de vida² en educación”**: Hay muchas maneras de narrar la vida. Toda vida merece ser explicada para poder dotarle de sentido, es en el hecho de rememorar que se encuentran los puntos significativos que hacen posible evidenciar el valor de la vida vivida. Desde un punto de vista más común las historias de vida. En este caso, *“historias de la vida escolar”* son relatos escritos, pero en este caso, la palabra da paso a la imagen. Imágenes y objetos que no se explican por sí mismas pero que encierran en sí mucha vida. Las cajas de vida, como resultado final de la historia de vida escolar, son sólo el testimonio de cada elección, cuya importancia reside en el proceso de elegir que elemento se va a poner en la caja, como reflejo de una fecha, un episodio de la vida, de un recuerdo donde volver a tejer la vida.

USO DE TIC

El uso de estas herramientas tecnológicas en los contenidos curriculares, permiten presentar al conocimiento de una manera muy distinta a como lo veníamos haciendo con los tradicionales libros.

Para empezar, desde el espacio del Taller se promoverá el aprendizaje de contenidos más dinámicos con una característica distintiva fundamental: la interactividad. Fomentando una actitud activa del estudiante frente al carácter de exposición o pasivo, lo que hace posible una mayor implicación del estudiante en su formación. Asimismo, se invitará para la creación de simulaciones, realidades virtuales, haciendo posible la adaptación del material a las características locales, modificándose y actualizándose con mayor facilidad.

² Cajas de vida como propuestas metodológicas para tejer historias de vida Anna Forés Miravalles Universidad de Barcelona. Extraído de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/15323/7/Historias%20de%20vida%20en%20Educaci%C3%B3n.%20Biografias%20en%20contexto.pdf>

En el ámbito educativo el uso de las TIC no se debe limitar a transmitir sólo conocimientos, aunque estos sean necesarios; además, se procurará también en formar en determinadas destrezas la necesidad de formar en una actitud sanamente crítica ante las TIC. Con esto, quiero decir saber distinguir en qué nos ayudan y en qué nos limitan, para poder actuar en consecuencia.

Desde el taller, se plantea la utilización de las diferentes herramientas como recurso para favorecer:

- El desarrollo de la iniciativa y creatividad, el desarrollo de su imaginación y el aprendizaje por sí mismo.
- La experimentación y manipulación.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los/as estudiantes.
- El trabajo en grupo favoreciendo la socialización.
- La curiosidad y espíritu de investigación.
- La interactividad, intercambiar experiencias con otros compañeros/as del aula enriqueciendo en gran medida su aprendizaje. Estimula la reflexión provocando una mayor actividad cognitiva.
- La cooperación, es decir, posibilitar la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común. Generando un mayor compañerismo y colaboración entre los estudiantes.

Desde el Taller de se hará uso de las siguientes herramientas:

- ∂ Classroom
- ∂ Plataforma Educativa
- ∂ Facebook
- ∂ Whatsapp
- ∂ Aplicación Canva
- ∂ Videos

EVALUACIÓN

La evaluación en la Práctica puede ser cooperativa e individual, de manera articulada con el docente a cargo de la **Práctica de Enseñanza en las Escuelas Infantiles**. El docente a cargo del Taller realiza una observación continua del trabajo que lleva a cabo cada estudiante de acuerdo con diferentes criterios, pero también es importante que cada estudiante logre una reflexión y autoevaluación, sobre su desempeño en el cursado del Taller y sobre el de sus pares. Asimismo, es muy significativo el aporte que brinda el docente, mediante una evaluación de la intervención didáctica y de la residencia.

Siguiendo a Rebeca Anijovich (2016) propongo una evaluación significativa y formativa que permita que los estudiantes, a partir de retroalimentaciones y a lo largo de un proceso, puedan reconfigurar sus producciones y aprendizajes de manera que logren mejorar sus desempeños y capacidades en el Taller. Usaré como herramienta de evaluación diferentes soportes: grilla de evaluación, lista de cotejo, autoevaluaciones mediante las narrativas pedagógicas elegidas por los estudiantes y la co-evaluación entre pares a través de registros de clases y socializaciones de los mismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación activa, coherente y comprometida durante todo el recorrido del espacio.
- Presentación de los trabajos en tiempo y en forma.

- Capacidad de resolución de problemáticas presentadas.
- Trabajo en equipo, actitud colaborativa y responsable en la tarea asumida.
- Manejo de los contenidos del programa y transposición adecuada de los mismos en las experiencias.
- El desarrollo de la iniciativa y creatividad, el desarrollo de su imaginación y el aprendizaje por sí mismo.
- La experimentación y manipulación de nuevas aplicaciones.
- La curiosidad y espíritu de investigación ante las actividades propuestas.
- La interactividad e intercambio de experiencias con otros compañeros del aula enriqueciendo en gran medida su aprendizaje.
- Elaboración de propuestas creativas que incluyan el juego como metodología de enseñanza de la Lengua y la Literatura en el marco de sus Prácticas de Enseñanza.
- La reflexión constante en su proceso de formación y la capacidad de preguntar y cuestionar-se en torno a sus conocimientos, representaciones sociales y preconcepciones.
- La capacidad crítica de profundizar en los conocimientos que la práctica nos da.

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN

- Espacios y dinámicas de lectura.
- Escritura de textos, como ser narrativas de experiencias.
- Análisis de casos.
- Debates en clase.

PARA OBTENER LA PROMOCIONALIDAD.

“El Taller de Sistematización de las Experiencias, asumen sólo la condición de *promocionalidad*, siendo la aprobación mínima con **calificación 7**; considerando el seguimiento de todo el año, evaluaciones parciales, procesuales y coloquio final.

Obtendrán la condición de Alumnos Promocionales:

(Tener en cuenta el RAM y el Reglamento de Prácticas)

- Los alumnos que reúnan el 80 % de asistencia y participación en la plataforma Educativa.
- Trabajos prácticos aprobados 90%.
- Trabajo Final de Sistematización de las experiencias aprobado.
- Producción de la Caja de Vida aprobado.

Prof. Cintia Magno
Profesora en Ciencias de la Educación