

AÑO LECTIVO		2023	
CARRERA		PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA (Res. N° 3126/14)	
DOCENTE		Prof. DAVID URBINA	
UNIDAD CURRICULAR	Curso y División	Régimen	Hs. Cátedra
LATÍN	3° - 1°	CUATRIMESTRAL	6 (SEIS)

FUNDAMENTACIÓN

La siguiente propuesta de la lengua clásica “latín” en el campo de formación específica del profesorado de Lengua y Literatura (Res. N° 3126/14), parte de la siguiente premisa “los docentes reconocen el aporte literario que realiza la lengua latina” para hacer gustar la tarea que desarrollarán en el entorno juvenil. El enfoque, propósitos, contenidos y estrategias formativas se presentarán contemplando esta primera finalidad bajo las condicionantes histórico-sociales y el papel de la cultura en la producción de subjetividades, es decir desde un enfoque socio-antropológico.

El campo de los estudios clásicos, conocida como lenguas clásicas, constituye fundamentalmente un área de integración de los contenidos disciplinares por estar ligado a la etimología de las palabras de distintas lenguas, al significado de los términos y a la pragmática de la semiótica.

En sus diferentes espacios curriculares se trabaja en forma permanente, por una parte, en la comparación de los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos que vinculan a las lenguas latina y griega con el castellano u otras lenguas derivadas. Por otra parte, a través de la tarea de lectura y comentario crítico de textos literarios, se plantean las nociones básicas acerca de la poética y retórica clásicas, así como del sistema de géneros en torno del cual se organizaba la producción y recepción de discursos en la Antigüedad, que influirían decisivamente sobre la cultura posterior.

Por lo presentado anteriormente, la enseñanza de la asignatura en cuestión busca dotar a los futuros docentes de lengua y literatura de los conocimientos básicos de la lengua latina, de su conformación histórica, su cultura y su sociedad. De este modo les permita, por un lado, conocer y comprender mejor su propia lengua, así como las restantes lenguas romances; y, por otro, captar la estética de la literatura en aprendizaje, hecho que, a su vez, los llevará a comprender la importancia del legado de la cultura grecorromana en la cultura y literatura occidental posterior y contemporánea.

OBJETIVOS

Aquí también presentadas como finalidad formativa de la asignatura. Se pretende con el cursado que los alumnos:

- Adquieran conocimientos básicos de lengua latina a través del estudio de gramáticas de casos.

- Proximidad al conocimiento del lenguaje latino en sus aspectos básicos: prosodia, morfología nominal y verbal regular, sintaxis de la oración simple, compuesta y compleja.
- Mediante una consideración lingüística, estética e histórica puedan analizar, traducir e interpretar textos latinos de la complejidad gramatical adecuada.
- Conozcan los conceptos fundamentales de la cultura latina y su expresión artística en el marco histórico-social correspondiente: etimología de las palabras.
- Introduzcan el conocimiento de la lengua latina a través del contacto directo con textos en su lengua original y observen en ellos el uso de la lengua.
- Fomentar el interés por el estudio de la civilización romana y por sus diversas manifestaciones culturales.
- Fortalezcan la construcción de saber específico de manera transversal.
- Adquirir conocimientos acerca del marco teórico latino y su reflexión para implementarlas en la comprensión de la adquisición de lenguaje: raíces de las palabras y sus derivaciones.

CONTENIDOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD TEMÁTICA 1: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y LITERATURA LATINAS

Historia de la lengua latina: clasificación y relaciones de parentesco de las lenguas indoeuropeas. Posición lingüística del latín en el marco de las lenguas indoeuropeas y su relación con las lenguas romances o neolatinas.

Supervivencia del latín: El influjo de la tradición clásica grecolatina en la cultura occidental (literatura, arte, arquitectura, política, historia, derecho, ciencia). Palabras y frases latinas de uso frecuente en la lengua jurídico-política, religiosa, literaria, etc.

UNIDAD TEMÁTICA 2: LA LENGUA LATINA

Breve noción y análisis oracional: el sujeto y predicado; atributos y aposición; complementos. El alfabeto latino. Introducción a la declinación y la conjugación latinas.

Morfología nominal: generalidades.

Primera declinación: temas en a; genitivo e indicativo; análisis y traducción. Particularidades.

Segunda declinación: temas en o (e) genitivo; análisis y traducción. Particularidades: modo indicativo.

Adjetivos de primera clase

La conjugación regular: caracterización general. Nociones básicas acerca de las voces y temas verbales.

La primera conjugación formas activas de “infectum”. Texto “ad hoc”

Ejercicios de aplicación: primera y segunda declinación.

Tercera declinación: temas consonánticos; temas en i; y temas mixtos. Adjetivos de segunda clase.

La segunda conjugación.

Cuarta declinación: temas en u. Quinta declinación. Pronombres personales. Las preposiciones.
 Grados del adjetivo: comparativos y superlativos. Los complementos preposicionales.
 Adjetivos de segunda clase.
 Grados de significación del adjetivo: elementos del grado comparativo y superlativo.
 Pronombres demostrativos.
 Sintaxis: la oración simple, compuesta y compleja. Sintaxis de participios e infinitivos.
 Circunstanciales con y sin preposición.

UNIDAD TEMÁTICA 3: PENSAMIENTO, CIVILIZACIÓN Y LITERATURA EN LA ANTIGÜEDAD. MITO, EPOPEYA E HISTORIA.

HISTORIA E INSTITUCIONES ROMANAS:

Introducción general a la historia de Roma (desde los orígenes hasta el Principado de Augusto): períodos, hechos y procesos distintivos de cada etapa. El problema de las fuentes para la reconstrucción de los primeros tiempos de la Vrbs.

Introducción general a las instituciones y a la organización social, política y religiosa.

EL MITO FUNDACIONAL Y LA CONSTRUCCIÓN DEL PASADO DE ROMA.

El mito en la cultura antigua: concepto y funcionalidad en la cultura antigua. La interrelación entre mito, historia y religión. Uso político del mito.

La vinculación del pasado de Roma con el ciclo épico troyano. La llegada legendaria de Eneas al Lacio.

La fundación mítica de Roma. La leyenda de Rómulo y Remo. Los ritos de fundación de una ciudad. Hércules y Caco. El rapto de las sabinas. La Monarquía romana. Caída de la Monarquía y surgimiento de la República. Tratamiento de los orígenes y progresiva organización de Roma en los relatos históricos. Aproximaciones al género historiográfico en Roma.

Lecturas: Tito Livio, Historia de Roma desde la fundación de la ciudad, Prefacio, Libro I y II (en castellano y pasajes latinos seleccionados).

ORGANIZACIÓN DE CLASES Y ACTIVIDADES

Clase	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	PRESENTACIONES
1	20-abr	UNIDAD TEMÁTICA 1		
2	21-abr	UNIDAD TEMÁTICA 1		
4	27-abr	UNIDAD TEMÁTICA 1		
5	28-abr	Actividad y presentación Clase		
6	04-may	UNIDAD TEMÁTICA 2		
7	05-may	UNIDAD TEMÁTICA 2		
8	15-may	UNIDAD TEMÁTICA 2		
9	18-may	UNIDAD TEMÁTICA 2		
10	22-may	UNIDAD TEMÁTICA 2		
11	25-may	Actividad y presentación Clase		
12	29-may	UNIDAD TEMÁTICA 2		
13	01-jun	UNIDAD TEMÁTICA 2		
14	05-jun	UNIDAD TEMÁTICA 2		

15	08-jun	UNIDAD TEMÁTICA 2		
16	12-jun	UNIDAD TEMÁTICA 2		
18	15-jun	Actividad y presentación Clase		
19	19-jun	UNIDAD TEMÁTICA 2		
20	22-jun	UNIDAD TEMÁTICA 3		
21	26-jun	Actividad y presentación Clase		
22	29-jun	UNIDAD TEMÁTICA 3		
23		UNIDAD TEMÁTICA 3		

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La perspectiva pedagógico-didáctica empírica se traduce en una propuesta de formación de profesores desde resolución de consignas que aporten la sincronización de conocimientos. Referimos a clases teóricas, clases de trabajos prácticos, clases con videos, bibliografía específica y ampliatoria para favorecer la comprensión de los nudos relevantes referidos a la enseñanza y sus destinatarios.

Por ello, las clases teóricas se sistematizan aportes y enfoques propuestos por la cátedra de modo de contar con marcos teóricos para interpretar el proceso educativo y vivenciarlos en los trabajos prácticos.

Los trabajos prácticos de los marcos teóricos, se propondrán para ponerlos en contacto con material bibliográfico a los estudiantes, al finalizar la presentación de la temática trabajada en clase se procederá a la resolución de ejercicios. Y se proponer la realización de lecturas áulicas a fin de enseñarle al oído los sonidos y familiarizarse con las palabras y la semiótica.

La cátedra trabajara las siguientes técnicas:

- Realización de trabajos prácticos individuales y grupales relativos a temas del programa, con materiales específicos, bibliográficos o relativos a situaciones concretas.
- Producción de mapas conceptuales, redes conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, resúmenes, etc. para presentaciones áulicas.
- Construcción y comunicación de resolución de ejercicios.
- Producción de ensayos, mapas conceptuales, redes conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, resúmenes, etc.

RECURSOS

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Computadora(s) • de proyección • Escáner • Buscador Web • Multimedia | <ul style="list-style-type: none"> • Procesador de textos • Recursos de Internet <p style="text-align: center;">Otros Recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual • Foros • Whatsapp • Pizarrón – tizas – afiches – cartulinas – marcadores |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación como proceso que permite reconocer logros y dificultades en el aprendizaje; que posibilite brindar información sobre la marcha de la enseñanza, haciendo posible el seguimiento y la toma de decisiones sobre el tipo de intervenciones pedagógicas que se debe adoptar para conseguir mejores y más ricos aprendizajes. Generando instancias e instrumentos que posibiliten el estudio de núcleos conceptuales unido al análisis crítico y la reflexión-acción Por ello, se propone:

- evaluar grupalmente el desarrollo del proyecto de Fortalecimiento y de trabajo de presentación sugerido, en determinados momentos, planteando un corte periódico destinado a ello, durante el proceso; allí el docente registrará el desempeño de los diferentes estudiantes en relación con la distribución de tareas prevista, se realizarán devoluciones y valoraciones de su progreso; ponderando el resultado final, sus condicionantes y proyecciones, mediante informes escritos o presentaciones orales, individuales o grupales, que incluyan la sistematización y lectura de datos, por ejemplo. Mediados por registro de datos y confección de indicadores.
- Procesual en cada clase se realizará la propuesta de ejercitación y resolución de consignas, tanto grupales como individuales.
- Se realizarán dos parcial orales y/o escritos.

La metodología de las evaluaciones perseguirá el objetivo de estimular al estudiante a estudiar la materia en forma continua, así construir un aprendizaje significativo. Para lograr este objetivo, las evaluaciones serán continuas durante el desarrollo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ACREDITACIÓN

Los procesos de aprendizaje de los estudiantes serán los siguientes:

- 1.- En relación con los trabajos entregados (trabajos prácticos; entregas parciales y entrega final)
 - Presentación de trabajos según las indicaciones dadas en clase.
 - Pertinencia y profundidad del análisis en el diagnóstico.
 - Dominio y aplicación en casos reales de los contenidos disciplinares (preocupación por estudiar el tema y analizar la bibliografía).
 - Coherencia en la elaboración de ejes y selección de contenidos acordes con las características del grupo y con los objetivos propuestos.
- 2.- En relación con el desarrollo de las clases
 - Actitud de compromiso y participación con las clases teóricas prácticas y respeto de las normas de la institución en la cual desarrolla las mismas y las establecidas por el docente.
 - Capacidad de trabajo de elaboración en grupo
- 3.- En relación con el grupo-clase:

- Capacidad de manejo de la comunicación en el aula (evitando las comunicaciones exclusivamente radiales y propiciando también otras formas de comunicación intra-grupos, etc).
- Cumplimiento de la asistencia y horarios
- Valorización crítica de las discusiones y temas desarrollados en las clases teórico práctico, evidenciando su asistencia y compromiso con ellas
- Capacidad para obtener información, reflexionar sobre ella
- Capacidad para incorporar críticamente las sugerencias del docente
- La particularidad de algunos trabajos de campo y las características e idiosincrasia del grupo clase darán lugar a incorporar otros criterios de evaluación.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- 80 % de asistencia a clases
- 80 % de los tp presentados y aprobados
- Aprobar el trabajo de intervención:

• Condiciones para Rendir la Materia

- Los alumnos regulares podrán rendir el examen final oral o escrito y aprobar con una nota no inferior a 4 (cuatro).
- Acorde a la trayectoria en la asignatura podrán realizar una presentación complementaria en esta instancia final con el trabajo de campo realizado en el cursado y la confrontación con la teoría vista.
- Presentación del programa e inscripción en la mesa de examen.
- Presentación de una unidad conceptual, puede abordar al sujeto donde realizó el trabajo de campo.

• Bibliografía

- OROZ, RODOLFO; *Latín*; Ed Capelusz; Bs As. 1967
- LOSSO DE LA VEGA Y SÁNCHEZ, JOSÉ; *La enseñanza de las lenguas clásicas – Tratado de educación personalizada 22*; Ediciones Ralp; 1992 Madrid
- LUSÁN, PEDRO; *Ingrediar... Curso teórico práctico de latín; LIBRO I* Ed Don Bosco; Bs As; 1956.
- LUSÁN, PEDRO; *Ingrediar... Curso teórico práctico de latín; LIBRO II* Ed Don Bosco; Bs As; 1956.
- Diccionario bilingüe de latín a elección del alumno.
- Cuadernillo de selección de textos latinos correspondiente a la unidad temática 2.
- Cuadros y síntesis de fonética, morfología y sintaxis del latín preparadas para uso de la cátedra.
- TITO LIVIO, *Historia de Roma desde la fundación de la ciudad, Prefacio, Libro I (completo) y Libro II.1-7*